



ENRICO MAZZON

portfolio



AGORÀ (sculpture)

Year: 2012 - 2013

Organization: Arte&Arte

Exhibition Title: Agora

Location: Lake Como and Venice, Italy
Montrouge, Paris, France

Concept:

"Agora" was a central spot in ancient Greek city-states. The literal meaning of the word is "gathering place" or "assembly". The agora was the center of athletic, artistic, spiritual and political life of the city.

Sculpture:

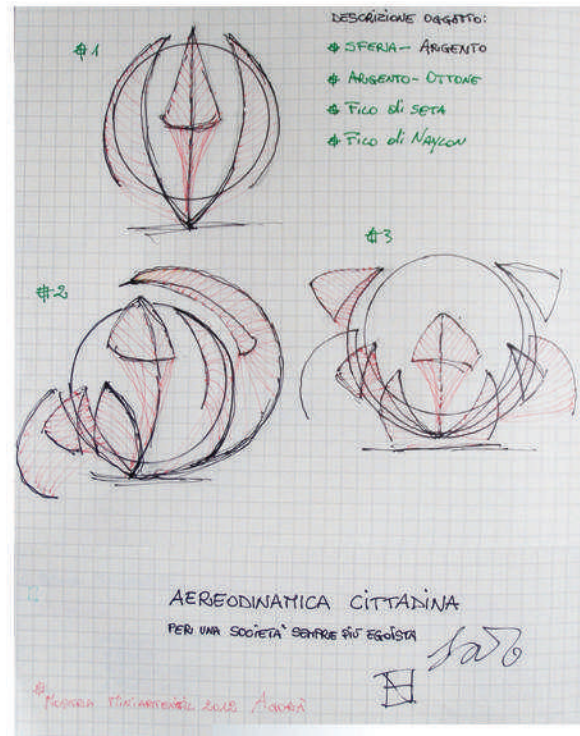
A total over 350 artists from 46 different countries applied. In the end, only 54 pieces were selected, including my sculpture. The reflective quality is a mirror that always and only shows "ourselves" in a society where "more and more" means full of material things, but also "more and more" emptiness of oneself. As a result, the people talk about nothing – only empty debates and discussions.

Materials:

Sterling silver, brass, steel, nylon
and yellow silk thread

Created in:

Siena, Italy



About
ARTE&ARTE
www.miniartextil.it

The Cultural Associated Arte&Arte was founded in Como by Nazzarena Bortolaso and Mimmo Totaro in 1994. The non-profit-making organization aims to promote culture and art as well as to preserve and promote artistic and historical elements considered as foundations of the civil progress and utility and also as social service for a complete education for the people.

Arte&Arte has organized several cultural events such as contemporary art exhibitions, conferences, concerts and live performances. In 2012, the AGORA exhibition made it into the top 150 exhibitions in Italy, alongside major museum attractions and festivals -- a total of 7,500 visitors came in just six weeks.

AGORÀ (press)



DOSSIER DE PRESSE
Miniartextil
à Montrouge
édition 2012 sur le thème de l'Agorà

CONTACTS PRESSE
Agence ProArt, Isabelle Verhees
0142 93 44 58 - 06 91 32 27 08 - proart@proart.com - www.proart.com

ELLE DECOR ITALIA

Agorà, miniartextilcomo



Agorà è il tema portante di **miniartextil 2012**, la mostra internazionale d'arte tessile contemporanea. In continuità con **energhia**, il leitmotiv dello scorso anno, l'edizione si presenta aperta al confronto tra culture e tradizioni, con uno sguardo attento all'attualità e contestualizzato nella società contemporanea. La kermesse rappresenta un punto di riferimento nel panorama artistico globale della fiber art con opere, momenti di confronto, testimonianze e performance. L'installazione prevede l'esposizione dei **54 minitessili finalisti** del concorso e di opere site-specific realizzate da progettisti che vanno dall'irlandese **Claire Morgan**, al texano **Gabriel Dawe**; dal rumeno **Martin Emilian Balint**, al portoghese **David Miguel Oliveira**; e ancora dal giapponese **Kiyonori Shimada**, alla norvegese **Tonje Hoydahl Sorli**, all'inglese **Richard Sweeney**. Principale novità di quest'anno? La sede dell'Associazione culturale **Arte&Arte di Como di Villa Olmo** è la nuova location, un edificio storico affacciato sul lago con ampi spazi espositivi.

Info: **Agorà, miniartextilcomo**, 6 ottobre - 18 novembre 2012, Villa Olmo, Como e Villa Carlotta, Tremezzo (Co) - www.miniartextil.it

Nella foto:

Lucia Sammarco, Esplosione

4 Ottobre 2012
alias.eugenio.cirmi

Traveller

Data 10-2012
Pagina 110/11
Foglio 1 / 2

AGENDA

6
ottobre

*Il cuore
della polis*

Che cosa Miniartextil
Dove&Quando

A **Como**, dal 6 ottobre al 18 novembre.

Come Un'esposizione di arte tessile contemporanea giunta alla sua 22ª edizione e quest'anno dedicata al tema dell'Agorà.

Nella foto, un'opera di Naoki Okamoto.

Perché Per ammirare le opere di artisti internazionali, ma anche le sontuose dimore di Villa Olmo, in stile neoclassico e affacciata sul lago, e di Villa Carlotta, con i suoi giardini (www.miniartextil.it).

Mangiare e dormire Navedano (www.ristorantenavedano.it; da 70 €); Casta Diva Resort (www.castadivaresort.com; da 385 €).

CORRIERE DELLA SERA

SETTE

Piaceri&Saperi **Arte e Oltre** / di Francesca Pini



MINIARTEXTIL

Villa Olmo e Villa Carlotta, Como e Tremezzo
Via Cantoni 1
Dal 6/10 al 18/11

Al tema dell'Agorà, delle piazze vere o virtuali, è dedicata questa rassegna di fiber art. Gli artisti continuano però a preferire lo spazio fisico. In questi storici ambienti s'innestano opere con filati tessili o di metallo (sopra quella di Gabriel Dawe).

INSIDE=ART

Data 10-2012
Pagina 42/47
Foglio 1 / 6

42 INSIDE=ART | INDIRIZZI D'ARTE

COMO
Agorà

Miniartextil, ideata e organizzata dall'Associazione culturale **Arte&Arte di Como**, curata da Luciano Caramel, è giunta alla XXII edizione, è il punto di riferimento nel panorama artistico contemporaneo internazionale della "fiber art". Il tema di questa edizione è **Agorà**: un termine greco che definisce un'edizione aperta al confronto tra culture e tradizioni, con uno sguardo attento all'attualità. Il percorso prevede l'esposizione dei 54 minitessili finalisti del concorso e di grandi installazioni "site specific" di artisti provenienti da tutto il mondo. Dal 6 ottobre al 18 novembre, villa Olmo, via Cantoni 1, Como e villa Carlotta, via Regina 2, Tremezzo (Como). Info: www.miniartextil.it



adm

Data 10-2012
Pagina 36/38
Foglio 2 / 3

adm
Associazione Arte e Design

www.miniartextil.it

AGORÀ 2012 MINIARTEXTILCOMO.
XXII MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE TESSILE CONTEMPORANEA



Miniartextil, ideata e organizzata dall'Associazione culturale **Arte&Arte di Como**, curata da Luciano Caramel, è giunta quest'anno alla XXII edizione, è il punto di riferimento nel panorama artistico contemporaneo internazionale della fiber art. Il tema portante di questa

← Naoki Okamoto, Meeting Place
→ Claire Morgan, New the end of all things

edizione, visibile sino al 18 novembre 2012, è **Agorà**, un termine greco che, in continuità con "energhia", il tema dello scorso anno, definisce un'edizione aperta al confronto tra culture e tradizioni, con uno sguardo attento all'attualità e contestualizzato nella società contemporanea. Principale novità di quest'anno è la spostamento della mostra a Villa Olmo, la sede culturale più prestigiosa di



Como. Una sezione della manifestazione sarà poi presente nell'affascinante sede di Villa Carlotta situata a Tremezzo. Il percorso della mostra prevede l'esposizione dei 54 minitessili finalisti del concorso - selezionati da una giuria internazionale - e di grandi installazioni site-specific

realizzate da artisti provenienti da tutto il mondo, tra cui il texano Gabriel Dawe per la prima volta in Italia. Novità anche negli eventi: in primo piano l'architettura, con la presenza di Vittorio Gregotti il 26 ottobre, che dialogherà sul tema della mostra con Angelo Monti e Marco De Michelis.

NEWS

AGORÀ (press cont.)

Publication:
Elle Decor Italy

Translation:

Agora is the main theme of Miniartextil 2012, the international exhibition of contemporary textile art. In continuity with Energheia, the leitmotif of last year's edition looks at the open confrontation between cultures and traditions, with an eye to current events is contextualized in contemporary society. The Kermess represents a landmark in the global art scene with works of art faber, moments of confrontation, testimonies and performance. The installation provides for the display of 54 mini textile competition finalists and site-specific works created by designers ranging from Irish Claire Morgan, the Texan Gabriel Dawe; from Romanian Martin Emilian Balint, the Portuguese Devid Miguel Oliveira, is still the Japanese Kiyonori Shimada, the Norwegian Tonie Hoydal Sorli, English Richard Sweeney, main novelty of this year? The headquarters of the Cultural Art & Art Como Villa Olmo is the new location, with a historic building overlooking the lake with large exhibition spaces.

ELLE DECOR ITALIA

Agorà, miniartextilcomo



Agorà è il tema portante di **miniartextil 2012**, la mostra internazionale d'arte tessile contemporanea. In continuità con **energheia**, il leitmotiv dello scorso anno, l'edizione si presenta aperta al confronto tra culture e tradizioni, con uno sguardo attento all'attualità e contestualizzato nella società contemporanea. La kermesse rappresenta un punto di riferimento nel panorama artistico globale della fiber art con opere, momenti di confronto, testimonianze e performance. L'installazione prevede l'esposizione dei **54 minitessili finalisti** del concorso e di opere site-specific realizzate da progettisti che vanno dall'irlandese **Claire Morgan**, al texano **Gabriel Dawe**; dal rumeno **Martin Emilian Balint**, al portoghese **David Miguel Oliveira**; e ancora dal giapponese **Kiyonori Shimada**, alla norvegese **Tonje Hoydahl Sorli**, all'inglese **Richard Sweeney**. Principale novità di quest'anno? La sede dell'**Associazione culturale Arte&Arte di Como di Villa Olmo** è la nuova location, un edificio storico affacciato sul lago con ampi spazi espositivi.

Info: **Agorà, miniartextilcomo**, 6 ottobre – 18 novembre 2012, Villa Olmo, Como e Villa Carlotta, Tremezzo (Co) - www.miniartextil.it

Nella foto:

Lucia Sammarco, **Esplosione**

4 Ottobre 2012
alias Eugenio Cirimi

AGORÀ (press cont.)

Publication:
Traveller (Magazine)

Translation:
THE HEART OF POLIS (sculpture)

WHAT: Miniartextil

WHERE& WHEN: Como, from 6 Oct-18 Nov

HOW: An exhibition of contemporary textile art reached its 22 * edition this year is dedicated to the theme of the Agora.

WHY: To see works by international artists but also the sumptuous residences of Villa Olma, neoclassical is overlooking Lake, and Villa Carlotta with its gardens.


Traveller

Data 10-2012
Pagina 110/11
Foglio 1/2

AGENDA

L'OCCASIONE FA L'UOMO VIAGGIATORE

ottobre



6
ottobre

Il cuore della polis

Che cosa Miniartextil
Dove&Quando

A Como, dal 6 ottobre al 18 novembre
Come Un'esposizione di arte tessile contemporanea giunta alla sua 22ª edizione e quest'anno dedicata al tema dell'Agorà. Nella foto, un'opera di Naoki Okamoto.
Perché Per ammirare le opere di artisti internazionali, ma anche le sontuose dimore di Villa Olmo, in stile neoclassico e affacciata sul lago, e di Villa Carlotta, con i suoi giardini (www.miniartextil.it).
Mangiare e dormire Navedano (www.ristorantenavedano.it, da 70 €), Costa Diva Resort (www.costadivaresort.com, da 385 €).

2
ottobre

Che cosa « Serviziare i confini »
Hermann Hesse pittore.
Dove&Quando

A Lugano fino al 23 ottobre
Come 150 dipinti, alcuni mai esposti al pubblico.
Perché Per scoprire il 50° anniversario della morte di Hermann Hesse (www.museo-carlone.it).
Mangiare e dormire Restaurant Arte al Lago (www.villacarlotta.com, 95 €), Hotel Splendide Royal (www.robertonaldcollection.com, da 330 €).

1
ottobre



Che cosa Jinju Namgung Yudeung Festival
Dove&Quando

A Jinju, in Corea del Sud, fino al 14 ottobre
Come Il Paese si riempie di carri e lanterne.
Perché Alle lanterne che galleggiano sul fiume Namgung vengono affidati i propri desideri (www.yudeung.com).
Mangiare e dormire Hoa Binh (768-4 Pyeongseo-dong, 15 €), Pullman Ambassador Changwon City (www.pullmanhotels.com, da 95 €).

11
ottobre

Che cosa Radiohead
Dove&Quando

A Parigi, 11 e 12 ottobre
Come La band in concerto a Bercy con una scaletta dedicata agli ultimi due album, In Rainbows e The King of Limbs.
Perché Se vi siete persi le date italiane di settembre, questa è una buona occasione per rimediare (www.radiohead.com).
Mangiare e dormire Jules Verne (www.julesverne-paris.com, 210 €), il menu completo, Hotel Castille (www.castille.com, da 400 €).

110

CONSIGLI DI TRAVELLER

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

AGORÀ (press cont.)

Publication:
Corriere di Como

Translation:
FRANCE IS GUEST OF HONOUR AT MINIARTEXTIL.

Art on the Lake, an increasingly international phenomenon of dialogue. For the opening of "Miniartextil" Kermess of textile art guest today at 17 to Villa Olmo, a delegation from the city Montrouge near Paris that eight years hosting the French edition of the exhibition, will be this morning at 11 at the Palace Cernesi. To do the honors will be the mayor of Como Mario Lucini and the Councillor for Culture Luigi Cavadini who arrived in the hall at 11.30 will meet the mayor of Montrouge Jean Loup Metton, the deputy mayor and councilor Alexandra Favre and the head of the culture Andrea Pasini. His 22nd edition, the exhibition organized by the Cultural Art & Art Como and curated by Luciano Caramel, is now a staple of contemporary art in Italy, the main theme is Agora, which in continuity with "Energhelia" year last, strongly emphasizes openness to intercultural dialogue. The exhibition is called as Villa Olmo, where he returned after the onset nineties. A section will be at Villa Carlotta in Tremezzo. The route home in the central hall of Villa Olmo 54 minitextiles usual contest "Miniartextil" and large installations created by artists from around the world. As says Mimmo Totaro of Art & Art, contemporary art in the context of a setting like neoclassical Villa Olmo, with wall art, mirrors and sculptures, work well, is an exceptional approach.

CORRIERE

SABATO 6 OTTOBRE 2012

In edicola con il
CORRIERE DELLA SERA

DI COMO

La Francia è ospite d'onore a

» **La kermesse** torna a Villa Olmo

"Miniartextil"



La mostra collettiva presenta nel salone centrale di Villa Olmo i "minitessili"



Una delle grandi installazioni ospiti a Miniartextil: l'artista Yasuaki Onishi al lavoro

Arte sul Lario, un fenomeno sempre più internazionale all'insegna del dialogo. Per l'inaugurazione di "Miniartextil", kermesse di arte tessile ospite da oggi alle 17 a Villa Olmo, una delegazione da Montrouge, città presso Parigi che da otto anni ospita l'edizione francese della mostra, sarà questa mattina alle 11 a Palazzo Cernesi. A fare gli onori di casa saranno il sindaco di Como Mario Lucini e l'assessore alla Cultura Luigi Cavadini che in sala giunta alle 11.30 incontreranno il

primo cittadino di Montrouge Jean Loup Metton, il vicesindaco e assessore alla Cultura Alexandra Favre e il responsabile del settore Cultura Andrea Pasini.

Mimmo Totaro

«L'arte di oggi in una cornice neoclassica funziona bene»

Alla sua 22ª edizione, la mostra organizzata dall'associazione culturale Arte&Arte di Como e curata da Luciano Caramel, è ormai uno dei punti fermi dell'arte contemporanea in Italia. Il tema portante è "Agorà", che, in continuità con "Energhelia" dello scorso anno, sottolinea con forza l'apertura al dia-

logo interculturale. La mostra come detto è a Villa Olmo, dove torna dopo l'esordio negli anni Novanta. Una sezione sarà poi a Villa Carlotta di Tremezzo. Il percorso ospita nel salone centrale di Villa Olmo 154 minitessili finalisti del consueto concorso di "Miniartextil" e grandi installazioni realizzate da artisti da tutto il mondo. Come dice Mimmo Totaro di "Arte&Arte", «l'arte contemporanea inserita nel contesto di un'ambientazione neoclassica come Villa Olmo, con pareti decorate, specchi e sculture, funziona bene, è un accostamento eccezionale».

AGORÀ (catalogue)



TITLE:

Miniartextil, Agora

22nd International Exhibition of Contemporary Art

LOCATION + DATES:

Como, Italy / October 6 - November 18, 2012

Montrouge, Paris, France / February 2 - 24, 2013

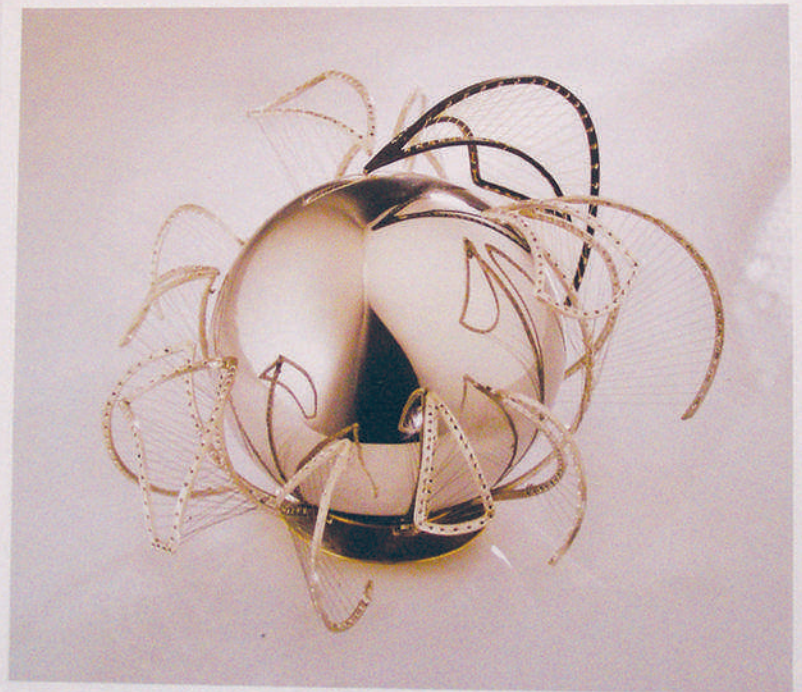


Enrico Giuseppe Mazzon

Nato nel 1968, di nazionalità italiana, vive e lavora a Siena (I).
Born in 1968, Italian, lives and works in Siena (I).

Aereodinamica cittadina

Argento, ottone, nylon, filo di seta, acciaio inossidabile.
Silver, brass, nylon, silk thread, stainless steel.



FLOWERS À LA MATRIX NATURA

(sculpture)

About
ARTE&ARTE
www.miniartextil.it

Year: 2008

Organization: Arte&Arte

Exhibition Title: Matrix Natura

Location: Lake Como, Italy

Concept:

“Matrix Natura” focuses on the classic theme of nature inspiring art and artist via textiles and fabrics.

Sculpture:

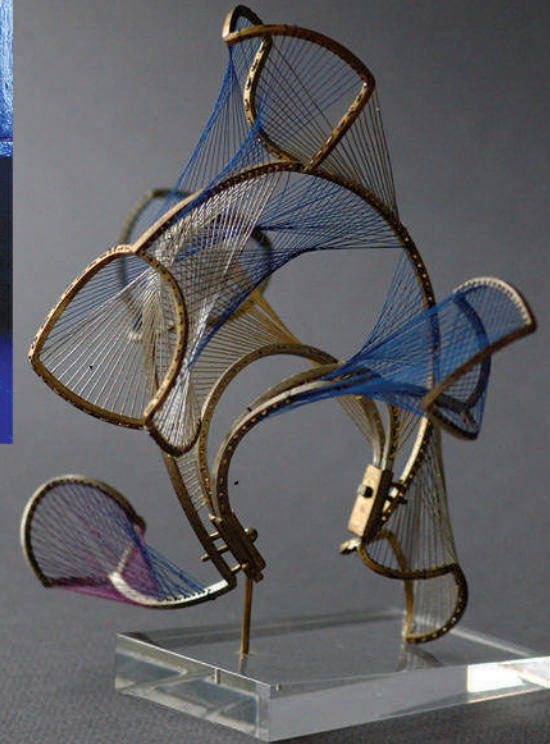
A total over 456 artists from 51 different countries applied. In the end, only 54 pieces were selected, including my sculpture entitled “Flowers.” Between nature and art, my belief is that there is no difference because we are nature. I chose flowers because their life force, pollen is spread through contact with other living beings, creating thin threads of interconnection between all living beings.

Materials:

Sterling silver, brass, plexiglass, silk thread (silver, gold, royal blue and magenta)

Created in:

Siena, Italy



See AGORA (sculpture)

FLOWERS À LA MATRIX NATURA (press)

VOGUE

di Mirka Gismondi

Creating FIBER artworks

È al via la 18ª edizione di Miniartextilcomo, itinerante rassegna internazionale d'arte tessile contemporanea (dal 27/9 al 16/11). Nei giorni dell'inaugurazione, Miniartextil si allestisce in riva al Lario, poi si sposta sia in città (ospitata a turno dalla chiesa di San Francesco, dal Palazzo del Broletto, dal Museo Civico Archeologico "Paolo Giovio" e dalla Camera di Commercio), sia in sedi internazionali come il comune di Montreux (Francia) e la M. Zilinskas Art Gallery di Kaunas (Lituania). Il titolo e tema conduttore di questa edizione è "Matrix Natura". La giuria, composta da Luciano Caramel, Monika Engel e Aoi Huber Kono, ha selezionato 54 minitessili (dimensioni 20x20x20 centimetri) tra le 456 adesioni pervenute da artisti di ben 51 paesi. Ma sono presenti anche 30 installazioni realizzate da noti esponenti della fiber art, da Gyongy Laky (Usa) a Walter Goldfarb (Brasile), da Fiona Kirkwood (Sudafrica) a Tomoko Baba (Giappone), fino agli italiani Peppe Petrone e Maurizio Savini. Molte anche le iniziative correlate: un concerto dell'Ensemble Strumentale "IX Libro"; incontri con Maurizio Savini che racconterà il proprio percorso artistico (8/11) e con il WWF per l'informazione e la sensibilizzazione sul tema dell'ambiente e molto altro. Per saperne di più: www.miniartextil.it. (da sinistra, *Pond Bhana Thacker*, "Transcendentalize"; *Maria Barbara De Marco*, "Humus")



gel e Aoi Huber Kono, ha selezionato 54 minitessili (20x20x20cm) tra le 456 adesioni pervenute da artisti di ben 51 paesi. Ma sono presenti anche 30 installazioni realizzate da noti esponenti della fiber art, da Gyongy Laky (Usa) a Walter Goldfarb (Brasile), da Fiona Kirkwood (Sudafrica) a Tomoko Baba (Giappone).



ter Goldfarb (Brasile), da Fiona Kirkwood (Sudafrica) a Tomoko Baba (Giappone).

data pubblicazione

Ottobre 2008

Como & dintorni

data pubblicazione

Ottobre 2008

folio

1/3

"Matrix Natura 2008 miniartextilcomo"

XVIII edizione della Mostra Internazionale d'Arte Tessile Contemporanea

Tre Paesi, cinque città e undici mesi di esposizioni. Sono i numeri della diciottesima edizione di Miniartextil, la rassegna annuale di arte contemporanea dedicata al meglio della fiber art mondiale che si svolgerà a Como, dal 27 settembre al 16 novembre, per poi toccare altre quattro città europee. Filo conduttore dell'edizione di quest'anno sarà "matrix natura", un'intuizione, una fonte di ispirazione per scandagliare le possibilità creative offerte dalla natura all'arte contemporanea. L'edizione 2007 della mostra era invece dedicata al tema "filare il tempo". Quest'anno, la giuria composta da Luciano Caramel, Monika Engel e Aoi Huber Kono ha selezionato 54 minitessili (dimensioni 20x20x20 centimetri) tra le 456 adesioni pervenute da artisti di 51 nazioni. Accanto alle opere degli artisti emergenti, dal 1997 vengono esposte anche installazioni di grandi dimensioni realizzate da artisti già affermati a livello internazionale. Negli anni hanno partecipato a Miniartextil, tra gli altri: Fausto Melotti, Joseph Graü Garriga, Barbara Shawcroft, Joseph Royo, Maria Lai, Jagoda But, Magdalena Abakanowicz, Willem Korf, Hiroko Watanabe, Akio Hamanaka e El Anatsui. Quest'anno le installazioni saranno circa 30, realizzate da esponenti della fiber art tra i quali l'americana Gyongy Laky, il brasiliano Walter Goldfarb, i sudafricani Walter Oltmann e Fiona Kirkwood, le giapponesi Tomoko Baba, Masae Bamba, Kakuko



Maurizio Savini, "Destined for nothing"

35

Ishii, Yuka Kawai e Naoko Yoshimoto, la polacca Anna Goebel, la tedesca Irene Anton, i francesi Jean Philippe Haussey Leplat, Marie Noelle Fontan e gli italiani Peppe Perone e Maurizio Savini.

Miniartextil è un appuntamento nato nel 1991 a Como, da un'idea di Nazzarena Bortoloso e Mimmo Totaro, rispettivamente presidente e vicepresidente dell'Associazione Culturale Arte&Arte di Como, con una mostra-debutto che presentava una piccola raccolta di 30 lavori, con dimensioni non superiori ai 20 centimetri di lato, realizzati in

matrix natura

18ª Mostra d'arte contemporanea 2008 miniartextilcomo 27 settembre / 16 novembre

Chiesa di San Francesco
Museo Civico Archeologico "Paolo Giovio"
Palazzo del Broletto
Camera di Commercio

La Mostra entra a invito dal 27 settembre alle ore 17.00 presso la Chiesa di San Francesco a Como.

Per un'idea della mostra, visitate il sito www.miniartextil.it

CORRIERE DI COMO

11/07/2008

Dal 27 settembre al 16 novembre

"Miniartextil" si apre all'Europa e difende il pianeta



L'istinto del fuoco di Luciana Costa Gianello, una delle opere esposte nella mostra

Tutto comincia per la XVIII edizione di Miniartextil, la mostra internazionale d'arte tessile contemporanea, che si terrà a Como dal 27 settembre al 16 novembre, prima di toccare altre quattro città europee. Filo conduttore della rassegna di quest'anno sarà "Matrix natura", una fonte di ispirazione che ha caratterizzato in particolare l'arte di quest'ultimo anno, come sottolinea Luciano Caramel, il critico d'arte e curatore della mostra e membro della giuria, che ha selezionato 54 minitessili, tra le 456 adesioni pervenute da artisti di 51 nazioni.

È dato il tema di questa edizione non poteva mancare la collaborazione con il Wwf, che ha visto l'evento culturale come l'opportunità adeguata per valorizzare la natura, al di là delle banalizzazioni correnti. E la natura presente nelle opere dei partecipanti, per i più giovani e non rappresentati anche dal panorama museale, che in questa edizione ha voluto sfatare la tendenza tutta al femminile, è talvolta imponente.

Curiosa e originale, ad esempio, l'opera della francese Marie-Noelle Fontan: un tessuto di 50 metri di lunghezza, realizzato con erbe ed elementi vegetali tessuti durante le passeggiate, accostati in modo contraddittorio, che trovano spazio nella ex chiesa di San Francesco, l'antico teatro della barocca intesa in dialogo con il Broletto. Il Museo "Glorio" e la Camera di Commercio. Presenta tra i protagonisti anche la tecnologia, con un bof oladense che nella complessità della sua interpretazione, vuole sottolineare i cambiamenti storici e produttivi che la Terra, in quanto organismo vivente, ha subito nel corso della sua evoluzione. La maggior parte delle opere esposte durante la mostra, la natura è l'ispirazione portante ma non è un filo alla rinfusa. Questo perché, ricorda sempre Caramel, «la natura in arte può avere molti volti». La rassegna, organizzata da Nazzarena Bortoloso e Mimmo Totaro, si concluderà il 16 novembre, prima di trasferirsi a Parigi e a Montreux.

Cristina Fontana

ART&ARTE

Fondazione Musei Civici Venezia

MATRIX NATURA Miniartextil a Venezia

Daniela Vecchi

GIORNALE di COMO 7 XVIII EDIZIONE Mostra Internazionale d'Arte Tessile Contemporanea

Matrix Natura - 2008 miniartextilcomo

COMO: dal 27 settembre al 16 novembre, cinque città e undici mesi di esposizioni. Sono i numeri della diciottesima edizione di Miniartextil, la rassegna annuale di arte contemporanea dedicata al meglio della fiber art mondiale che si svolgerà a Como, dal 27 settembre al 16 novembre, per poi toccare altre quattro città europee. Filo conduttore dell'edizione di quest'anno sarà "matrix natura", un'intuizione, una fonte di ispirazione per scandagliare le possibilità creative offerte dalla natura all'arte contemporanea. L'edizione 2007 della mostra era invece dedicata al tema "filare il tempo". Quest'anno, la giuria composta da Luciano Caramel, Monika Engel e Aoi Huber Kono ha selezionato 54 minitessili (dimensioni 20x20x20 centimetri) tra le 456 adesioni pervenute da artisti di 51 nazioni. Accanto alle opere degli artisti emergenti, dal 1997 vengono esposte anche installazioni di grandi dimensioni realizzate da artisti già affermati a livello internazionale. Negli anni hanno partecipato a Miniartextil, tra gli altri: Fausto Melotti, Joseph Graü Garriga, Barbara Shawcroft, Joseph Royo, Maria Lai, Jagoda But, Magdalena Abakanowicz, Willem Korf, Hiroko Watanabe, Akio Hamanaka e El Anatsui. Quest'anno le installazioni saranno circa 30, realizzate da esponenti della fiber art tra i quali l'americana Gyongy Laky, il brasiliano Walter Goldfarb, i sudafricani Walter Oltmann e Fiona Kirkwood, le giapponesi Tomoko Baba, Masae Bamba, Kakuko

Philippe Henry Leplat, Marie Noelle Fontan e gli italiani Peppe Perone e Maurizio Savini.

Miniartextil è un appuntamento nato nel 1991 a Como, da un'idea di Nazzarena Bortoloso e Mimmo Totaro, rispettivamente presidente e vicepresidente dell'Associazione Culturale Arte&Arte di Como, con una mostra-debutto che presentava una piccola raccolta di 30 lavori, con dimensioni non superiori ai 20 centimetri di lato, realizzati in

Storia del Tessuto e del Costume.

Miniartextil non solo è un'occasione di opere e di laboratori della mostra di arte tessile contemporanea, ma è anche un'occasione di incontro con la natura, con la natura che è la fonte di ispirazione per la mostra.

La mostra entra a invito dal 27 settembre alle ore 17.00 presso la Chiesa di San Francesco a Como.

Per un'idea della mostra, visitate il sito www.miniartextil.it

Village GEO Mostre Tessuti ad arte

» Piccole opere contemporanee realizzate con tessuti e fibre ottenute dall'uomo ingegno nel corso del tempo: l'edizione di Miniartextil, quest'anno, propone il tema "Matrix natura". Le opere esposte, di dimensioni ridotte, sono state realizzate da 50 artisti di tutto il mondo e dagli studenti dello IED. La mostra, a Como, in più sedi, fino al 16/11 (www.miniartextil.it); a lato, L'istinto del fuoco, di Luciana Costa Gianello e La graine de mirage, di Mirjana Spadijger.

data pubblicazione

Novembre 2008

FLOWERS À LA MATRIX NATURA

(press cont.)

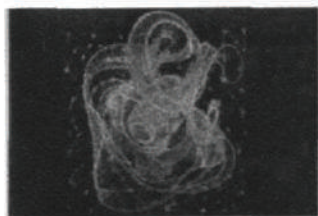
ufficio stampa elleciStudio	testata VOGUE	data pubblicazione Ottobre 2008	foglio 1 / 2
---------------------------------------	-------------------------	-------------------------------------------	------------------------

VOGUE ITALIA

di Mirka Gismondi

Creating FIBER artworks

È al via la 18ª edizione di Miniartextilcomo, itinerante rassegna internazionale d'arte tessile contemporanea (dal 27/9 al 16/11). Nei giorni dell'inaugurazione, Miniartextil è allestita in riva al Lario, poi si sposta sia in città (ospitata a turno dalla chiesa di San Francesco, da Palazzo del Broletto, dal Museo Civico Archeologico "Paolo Giovio" e dalla Camera di Commercio), sia in sedi internazionali come il comune di Montroge (Francia) e la M. Zilinskas Art Gallery di Kaunas (Lituania). Il titolo e tema conduttore di questa edizione è "Matrix Natura". La giuria, composta da Luciano Caramel, Monika Engel e Aoi Huber Kono, ha selezionato 54 minitessili (20x20x20cm) tra le 456 adesioni pervenute da artisti di ben 51 paesi. Ma sono presenti anche 30 installazioni realizzate da noti esponenti della fiber art, da Gyongy Laky (Usa) a Wal-



ter Goldfarb (Brasile), da Fiona Kirkwood (Sudafrica) a Tomoko Baba (Giap-



ter Goldfarb (Brasile), da Fiona Kirkwood (Sudafrica) a Tomoko Baba (Giap-

pone), fino agli italiani Peppe Petrone e Maurizio Savini. Molte anche le iniziative correlate: un concerto dell'Ensemble Strumentale "IX Libro"; incontri con Maurizio Savini che racconterà il proprio percorso artistico (8/11) e con il WWF per l'informazione e la sensibilizzazione sul tema dell'ambiente e molto altro. Per saperne di più: www.miniartextil.it. (da sinistra, Purul Bharat Thacker, "Transcendentalize"; Maria Barbara De Marco, "Humus")

Publication:
Vogue Italy

Translation:
CREATING FIBER ARTWORKS.

It is the way the XVIII international exhibition of contemporary textile art from 27/9 to 16/11. The exhibition will take place at various venues in the city of Como, the former church of San Francesco, the Civic Archaeological Museum "Paolo Giovio" and the Chamber of Commerce, and then move to locations like international Montroge Paris, M. Zilinskas Art Gallery Kaunas Lithuania. Title is the theme of the exhibition is MATRIX Nature, the jury of Luciano Caramel, Monika Engel and Aoi Huber Kono, has selected 54 minitextiles among 456 applications received from artists of 51 different countries. There are about thirty installations made by famous artists of the FIBER art, from Gyongy Laky (USA), Walter Goldfarb (Brazil), Fiona Kirkwood (South Africa), Tomoko Baba (Japan) and Italians Petrone and Maurizio Savini. Many initiatives, the concert of the Ensemble Instrumental "XILibro" meetings with Maurizio Savini talks about his artistic career and with WWF to sensitize the information is ONE on the environment.

FLOWERS À LA MATRIX NATURA

(press cont.)

ufficio stampa ellectStudio	testata CORRIERE DI COMO	data pubblicazione 11/07/2008	foglio 1 / 2
---------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------------	------------------------

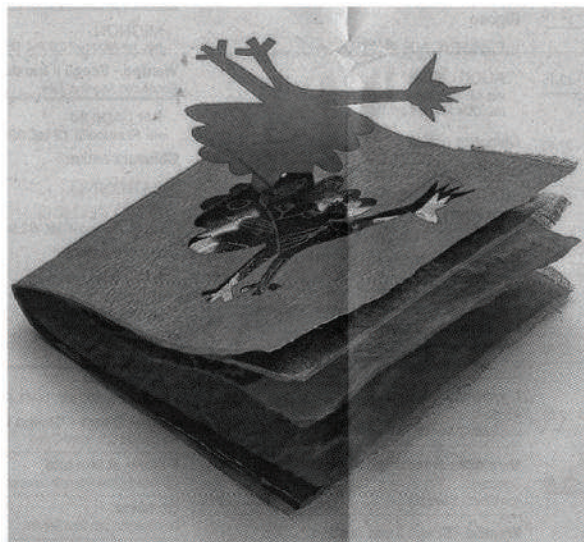
Publication:
Corriere di Como

Translation:

"MINIARTEXTIL" OPENS IN EUROPE AND DEFENDS THE PLANET
Everything is ready for the eighteenth edition of Miniartextil, international exhibition of contemporary textile art to be held at Lake Como from September 16 to November 27 before hitting four other European cities. The theme is MatrixNatura inspiration that characterized in particular the art of this year, as pointed out by Luciano Caramel, art critic and curator of the exhibition and judge breeder of 54 minitextiles among 465 entries from 51 nations. There will be collaboration with the WWF, which saw the event as an opportunity to enhance the cultural nature, is the nature is present in the works of the artists. Curious and original work of French Marie-Noelle Fontan a tissue of 50 meters in length, made with herbs and plant elements, combined in a manner contrary to find space in the former church of St. Francis, the location Larian Kermess together with ilmBroletto, the Museum "Giovio" and the Chamber of Commerce. Present among the artistic products, with a DVD Dutch, that the complexity of his iterpretazione wants to emphasize the historical changes and geological earth as a living organism, has suffered in the course of its evolution. Most of the works will be on the subject, the nature and the carrier but not the title of the exhibition says Caramel, "nature in art can have different roles. The exhibition will end on November 16 and then move to Paris in Montrouge.

» Dal 27 settembre al 16 novembre

"Miniartextil" si apre all'Europa e difende il pianeta



L'istinto del fuoco di Luciana Costa Gianello, una delle opere esposte nella kermesse

Tutto pronto per la XVIII edizione di *Miniartextil*, la mostra internazionale d'arte tessile contemporanea, che si terrà a Como dal 27 settembre al 16 novembre, prima di toccare altre quattro città europee. Filo conduttore della kermesse di quest'anno sarà "Matrix natura", una fonte di ispirazione che ha caratterizzato in particolare l'arte di quest'ultimo anno, come sottolinea Luciano Caramel, il critico d'arte comasco curatore della mostra e membro della giuria, che ha selezionato 54 minitessili, tra le 465 adesioni pervenute da artisti di 51 nazioni.

È dato il tema di questa edizione non poteva mancare la collaborazione con il Wwf, che ha visto l'evento culturale come l'opportunità adeguata per valorizzare la natura, al di là delle banalizzazioni correnti. E la natura presente nelle opere dei partecipanti, per lo più giovani e ben rappresentati anche dal panorama maschile, che in questa edizione ha voluto sfatare la tendenza tutta al femminile, è talvolta imponente.

Curiosa e originale, ad esempio, l'opera della francese Marie-Noëlle Fontan: un tessuto di 50 metri di lunghezza, realizzato con erbe ed elementi vegetali trovati durante le passeggiate, accostati in modo contrastante, che troverà spazio nella ex chiesa di San Francesco, location lariana della kermesse insieme con il Broletto, il Museo "Giovio" e la Camera di Commercio. Presente tra i prodotti artistici anche la tecnologia, con un dvd olandese che, nella complessità della sua interpretazione, vuole sottolineare i cambiamenti storici e geologici che la Terra, in quanto organismo vitale, ha subito nel corso della sua evoluzione. La maggior parte delle opere esposte saranno in tema, la natura è l'elemento portante ma non dà un titolo alla mostra. Questo perché, rimarca sempre Caramel, «la natura in arte può avere ruoli diversi». La rassegna, organizzata da Nazarena Bortolaso e Mimmo Totaro, si concluderà il 16 novembre, prima di trasferirsi vicino a Parigi, a Montrouge.

Cristina Fontana

FLOWERS À LA MATRIX NATURA

(press cont.)

ufficio stampa elleciStudio	testata La Provincia di Como	data pubblicazione 11/07/2008	foglio 1 / 2
---------------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------------	------------------------

—[la rassegna]

«Matrix Natura», la vena artistica del tessile sbarca in Europa

■ Arte contemporanea e natura: un incontro felice che corre sul filo della Fiber Art e fa di Como una capitale mondiale. S'intitola «Matrix Natura» la diciottesima edizione di Miniartextil, dal 27 settembre in città nell'ex chiesa di San Francesco, al palazzo del Broletto, al Museo Paolo Giovio e alla Camera di commercio. La rassegna internazionale di arte contemporanea, dedicata al meglio dell'arte tessile mondiale e ispirata al tema della natura, è stata presentata ieri nella sala stemmi del Comune.

«Da una piccola mostra di piccole opere - ha sottolineato il curatore Luciano Caramel - Miniartextil è cresciuta nel tempo, con l'aggiunta di grandi installazioni e la scelta di raggiungere altre mete dopo Como. È importante sostenere una manifestazione di matrice comasca, legata al tessile, che guarda al mondo». Dopo la tappa in città, la rassegna organizzata da Arte&Arte sarà ospitata a Montrouge in Francia, a Kaunas in Lituania, a Nule (Sassari) e a Palazzo Mocenigo a Venezia. «Como città della cultura e laboratorio creativo permanente - ha ricordato l'assessore comunale Sergio Gaddi - non è solo un'idea, ma un progetto di qualità. Mi piace pensare a Miniartextil come portabandiera».

Le infinite possibilità dell'immaginario della natura sono il *leitmotiv* delle opere che vedremo a Como. Tra le trenta grandi installazioni parallele ai lavori di piccolo formato spicca «Chemin d'Herbes» di Marie-Noelle Fontain, con erbe ed elementi vegetali tessuti per una lunghezza di 50 m: ancora top secret se alla chiesa di San Francesco l'artista porterà alberi veri o utilizzerà le colonne presenti. In risposta al tema «Matrix Natura», Walter Olt-

mann ha realizzato a mano un ricamo in filo di alluminio con al centro la madre e il bambino. Mentre Tessa Manon Den Uyl si richiama alla fertilità della terra, evocando nel video proposto i toni della tragedia greca.

«Ogni volta le richieste di partecipazione aumentano - ha osservato Mimmo Totaro, ideatore con Nazzarena Bertolaso di Miniartextil -. Quest'anno ben 456 domande di artisti provenienti da 52 nazioni». La giuria di esperti, composta da Luciano Caramel, Monika Engel e Aoi Kono Huber, ha selezionato 54 «minitessili», le opere di 20x20x20 cm vero cuore della rassegna. Tra gli eventi paralleli, l'incontro con Maurizio Savini l'8 novembre e una serata con il Wwf. Poi il Premio Antonio Ratti e il Premio Arte&Arte riservati ai minitessili.

Stefania Briccola



Nella foto,
Luciano Caramel,
curatore di
Miniartextil

Publication:
La Provincia

Translation:

MATRIX NATURE, THE VEIN OF TEXTILE ART LANDS IN EUROPE

Contemporary art and nature a happy meeting on the thread of art fiber makes Como a world capital. Matrix Nature is the title of the eighteenth edition of Miniartextil, from September 27 to the ex-church of San Francesco, the Palazzo del Broletto, the Museum Paolo Giovio and the Chamber of Commerce. The international exhibition of contemporary art dedicated to the best of 'textile art world is inspired by the theme of nature, was presented in the coats of arms of the City hall. Over time, as emphasized by the exhibition's curator Luciano Caramel, Miniartextil has grown with the addition of large installation and the choice to reach other destinations after Como. Como after the exhibition organized by Art & Art will be housed in Montrouge Paris, Kaunas in Lithuania, in Nule (Sassari Sardinia) and Palazzo Mocenigo in Venice. Como City of Culture and permanent laboratory reminds Sergio Gaddi councilor of the town-not just an idea, but a project of quality. I like to think Miniartextil as flag bearer. The endless possibilities of the imagination by Nature are the leitmotiv of the works that we will see in Como. There are thirty large installations parallel have small sizes, stands out "Chemin D'Herbes" Marie-Noelle Fontain, with herbs and plant elements fabrics for a length of 50 meters. Walter Oltmann has handmade embroidery with aluminum wire in the center the mother and the child. Tessa Manon Den Uyl refers to the fertility of the earth, evoking the proposed video tones of Greek tragedy. Every year, the required participation aumentano- noted that with Mimmo Totaro Nazzareno Bertolaso year created Miniartextil. Well this year 456 applications for artists from 52 nations. Luciano Caramel, Monica Engel and Aoi Huber Kono are the expert jury which selected the 54 artists.

FLOWERS À LA MATRIX NATURA

(catalogue)



TITLE:

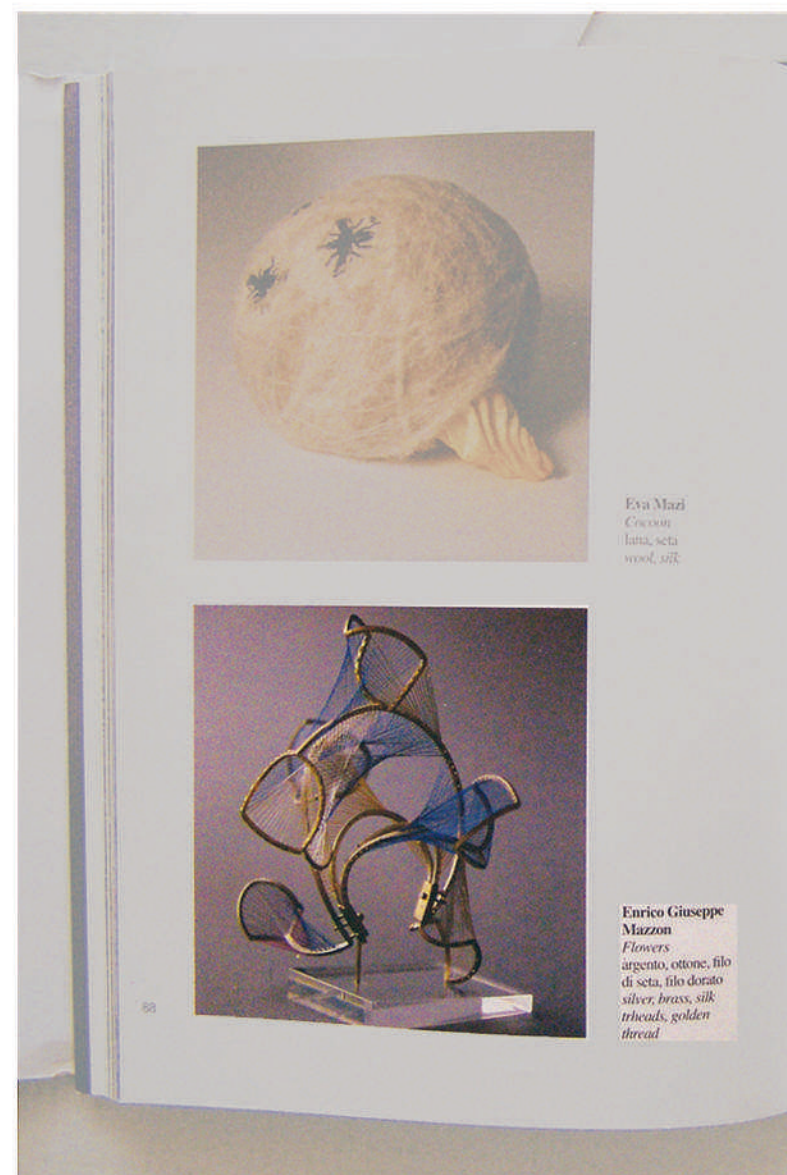
Matrix Natura

18th International Exhibition of Contemporary Art
2008 Miniartextil Como

LOCATION + DATE:

Como, Italy / September 27 - November 16, 2008

Montrouge, Paris, France / February 13 - March 6, 2009



Eva Mazi
Cocoon
lana, seta
wool, silk

Enrico Giuseppe
Mazzon
Flowers
argento, ottone, filo
di seta, filo dorato
silver, brass, silk
threads, golden
thread

PREMIO SCANNO (award)

Year: 2003

Organization: Fondazione Tantarri

Commissioned by: Fusi&Fusi

Location: Scanno, Italy

Concept:

My prototype was based on the renowned fountain located in Acquila region of Italy.

The Prize:

Since my creation in 2003, a total of 120 awards have been distributed to many acclaimed intellectuals, writers and Nobel Peace Prize recipients.

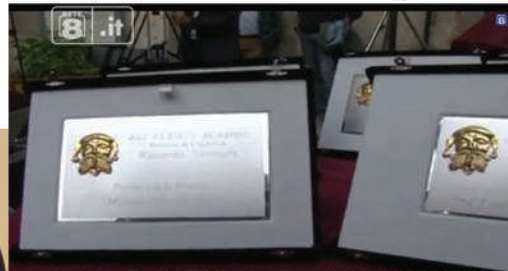
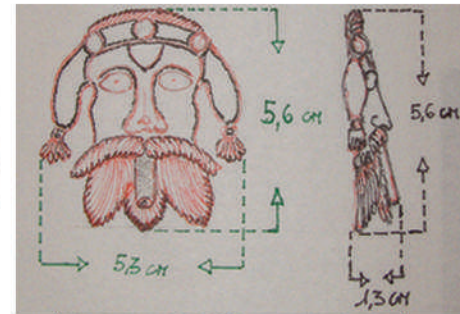
Materials:

Sterling silver (prototype)

Yellow gold, 18ct (prize)

Created in:

Siena, Italy



About.

PREMIO SCANNO

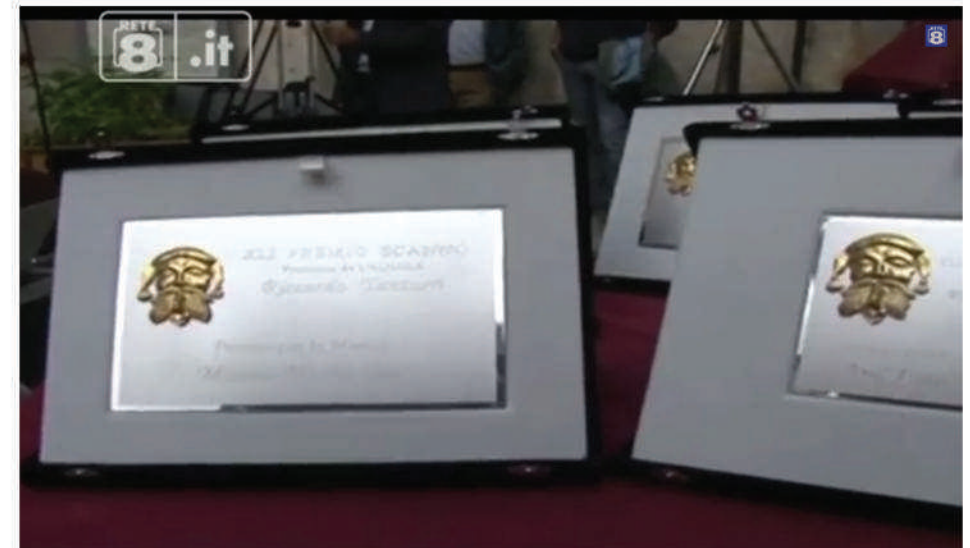
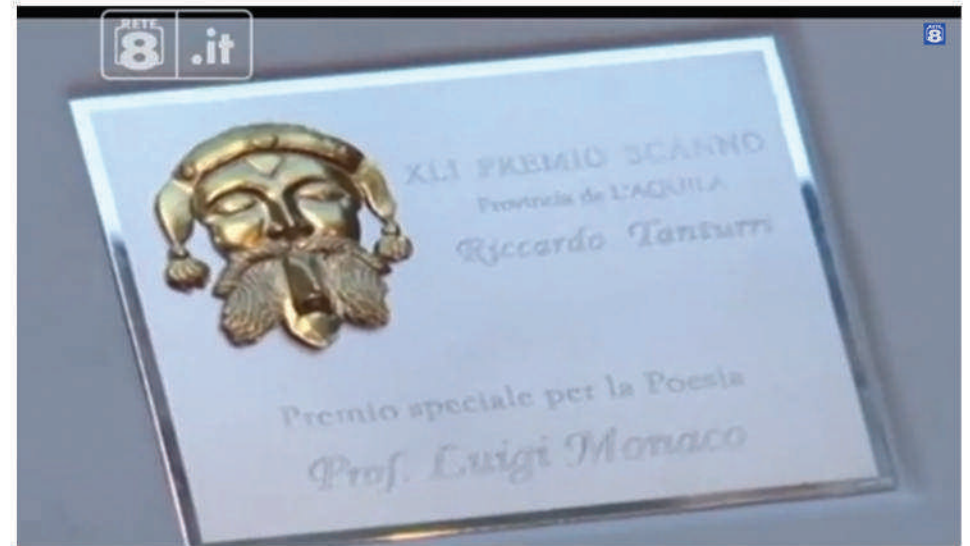
www.fondazionetantarri.com

Initially intended as a literary award, the Scanno Prize now includes sections from literature, law, economics, sociology, ecology, medicine, food and music.

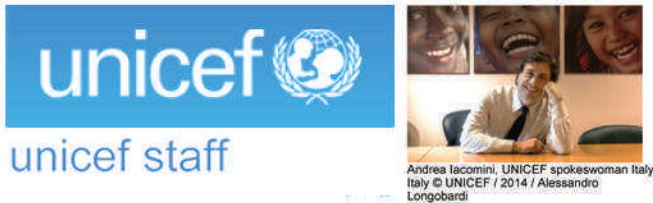
The Scanno Prize Jury are always chaired by renowned intellectuals, such as literary critics, journalists, academics and rectors. As a result, the reward has a roll of honor and prestige -- its growing importance is evidenced by prominent recipients, such as Susanna Agnelli, Saul Bellow, Mario Vargas Llosa, John Kenneth Galbraith, Paul Anthony Samuelson, Vandana Shiva, Franco Modigliani, Jeremy Rifkin and Alberto Bevilacqua.



PREMIO SCANNO (award cont.)



PREMIO SCANNO (press)



At UNICEF spokeswoman Andrea Italy Iacomini Scanno Prize 2014
September 6, 2014

September 6, 2014 - UNICEF Italy warmly welcomes the decision of the Foundation Riccardo Tanturri to confer the Scanno Award 2014 - category "Values" to UNICEF spokeswoman Andrea Iacomini Italy.

"We learn the news with great pride," said the president of UNICEF Italy James Guerrero. "The award is an important recognition of the value and the activity of our spokesperson Andrea Iacomini, which for years has been committed with passion to tell the condition of vulnerable children from all over the world."

The recognition of today, as well as reward the professionalism of Andrea, UNICEF recognizes a central role in the major humanitarian emergencies, in which we are at the forefront of work tirelessly from Syria to Iraq from South Sudan to Nigeria, from Gaza to Ukraine, where more and more children pay very high prices for which they have no conflicts of guilt, living in conditions of poverty, malnutrition, hunger, violence of any kind."

"I promised the Syrian children that I would not have abandoned," says Andrea Iacomini. "I spent years trying to pierce the veil of indifference behind a conflict which is discussed only when events occur daily egregious and instead feed on injustice, violence and atrocities."

Today is an important day for me. I say this from Abruzzo and journalist. I am moved because they receive the Prize Scanno requires me to move forward on the road of the complaint and the story of the humanitarian tragedy of millions of children.

I dedicate this award to the small Syrian refugees, whom I have met in my recent field missions in Jordan, Iraq and Lebanon. My hope is that the weapons will replace as soon as the long-awaited diplomatic solutions, which in the case of Syria unfortunately slow in coming. It is necessary to put an end as soon as the massacres of innocents in Syria, as in Iraq, Central Africa, South Sudan."

The Telegraph

Home Video News World Sport Finance Comment Culture Travel Life Women Fashion Luxury Tech Cars TV and Radio Film Books Music Comedy Art Theatre Photography Dance Opera Golden Globes

HOME » CULTURE » ART PHOTOGRAPHY

The sense of a Moment: Gianni Berengo Gardin

From post-war Italy to post-partition India, Gianni Berengo Gardin's photographs have captured a bygone reality. On the occasion of an exhibition of his work in London, he shares his story with Hannah McGivern

103 10 1 3 117



Vaporetto, Venice, 1960. "I made a book on Venice called Venice des Saisons [1965], in French because it was published in Switzerland. They are photographs indirectly about Venice. They are more about the Venetians, the people who live there. This and the following photograph are from that book" Photo: © Gianni Berengo Gardin

By Hannah McGivern

3:15PM BST 20 Apr 2014

il Centro

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO

Martedì 2 settembre 2008

Scanno Letteratura, i finalisti

In gara ci sono Bevilacqua, Solinas, Conte, Grenville e Castelli

Non solo letteratura. A Scanno è di scena l'interdisciplinarietà con la 90ª edizione del Premio, in programma dal 5 al 7 settembre nella suggestiva cornice naturale della cittadina. Anche quest'anno non mancheranno le assegnazioni del riconoscimento nei campi dell'economia, del diritto, dell'alimentazione e dell'ecologia.

Anche l'edizione 2008 del premio Scanno, che negli scorsi anni ha visto la partecipazione di scrittori come Soldati, Belloni, Tabacchi, Montalbano, Grossmann, Bultrini, Yoshimoto, Agnelli e De Crescenzo, accoglierà molti ospiti della scena nazionale e internazionale. I cui nomi verranno resi noti alla stampa a ridosso della conferenza di presentazione.

Nato nel 1972 come premio letterario da un'idea di Riccardo Tanturri de Horatio, docente universitario, scrittore, poeta, intellettuale e giornalista, il premio Scanno si è poi arricchito di altre sezioni. La manifestazione cominciò a far parlare di sé quando, nel 1975, Susanna Agnelli vinse il premio per la Narrativa con "Vestivamo alla marinara"; negli anni successivi per le suggestive visioni del paese

videro passeggiare Mario Soldati, Dominique Fricaudet, Roberto Vacca, Luciano De Crescenzo, Giosuè Baffino, Giovanni Macchi, Saul Bellow, Banana Yoshimoto e Antonio Tabacchi.

In particolare negli ultimi anni la sezione del premio dedicata all'Ecologia ha ospitato nomi illustri. Nel 2007 venne premiato Jeremy Rifkin, economista statunitense noto per il suo impegno a difesa dell'ambiente.

Dopo la scomparsa di Riccardo Tanturri, il 21 dicembre 2001, il premio ne porta il nome e viene assegnato dalla Fondazione e ora Manfredi Tanturri de Horatio, figlio del fondatore, che viene coadiuvato da consiglieri scelti tra l'élite culturale più vicina al premio.

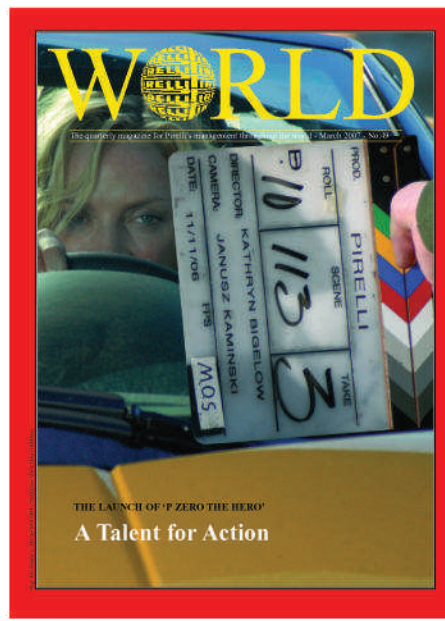
Questo il programma dettagliato della giornata di venerdì 5 al nell'auditorium Guido Cagnoni (ex Anino Santi).

Alle 15, «Gli ultimi due libri ci hanno cambiati». L'introduzione è di Luca Revelli. Presidente, Pasquale Caranfa, Angelo Cetrone. Alle 15.30 appuntamento con «Scanno, un borgo in posa» e la presentazione di «Foto d'autore» di Giovanni Bucci, Claudio Marcori e Renato Tortelli. Seguiranno due letture, di medico, il fotografo e «Lo squale», la tirade del mare.

Alle 15.30 sarà presentato «Scanno, 10 anni di storia, cultura e scienza», presieduto invece, l'appuntamento è con la lettura «Le impiegate del Duca» di Par al Cielo. Altre letture si susseguiranno a partire dalle 16. La prima sarà «Come l'albero nel giardino ha cambiato il destino del cuore», seguita da «Gli italiani e l'ambiente», «L'Italia: una lingua in cambiamento», «Il mio ritorno a Scanno» di Veronesi, «Vola, vola su Scanno» e da «La società italiana di chirurgia cervicofacciale» di Veronesi e Walter Baccardi. Altre letture sono in cartello nelle 16.

Si comincia con «Chi ha inondato Roma?». A seguire si passerà a «Il fantasma di Viola», il Bianco e il Nero per finire con «La chirurgia in numeri».

L'ultimo appuntamento è fissato per le 20 con «La Maledizione di storia e storia di scienza». Intervengono Guglielmo Arduini, Silvia Avnino, Alfonso Barbieri, Walter Capozzi e Francesco S. Scaglione. Il premio sarà affidato, nell'auditorium, saranno le opere di Claudio Agnelli.



NOTIZIE D'ABRUZZO

Pubblicato il 07/09/2014 08:08

Scanno prize, awards to Andrea Monorchio and Antonio Ricci



Andrea Monorchio, Antonio Ricci, Roberto Moncalvo, Marcello Figueras, Andrea Iacomini, Domenico Marrano, Joseph Benedict Portal, Nicola Sani, Enrica Amato, Fiorella Giacalone, Luigi Monaco and Simonetta Benigni (honorable mention): they go to the awards, for merits in the activity "turning each in its own field, the "Premio Scanno" the 41 / th edition.

Delivery today with a ceremony from 17 in Piazza della Codacchiola. "At this moment in history when the same Pope Francis launches the cry of alarm on the beginning of the Third World War, fought in small pieces, in a geopolitical scenario more and more varied, the winners have shown great spirit of solidarity, each in their areas of responsibility," said Foundation President Tanturri, which organizes the prize, Alessandra Shoenburg Tanturri. The book by Massimo Milone, presented this morning in Scanno, "Hello? I'm Francis. The Pope and the communication revolution a year later," enters into the spirit of the award this year, won for the literature section by Marcello Figueras, writer and Argentine writer, war correspondent for newspapers and magazines, which in the novel "Kamchatka" describes Argentina devastated by the dictatorship of the 70s. The other prizes were so assigned: Economics Andrea Monorchio, president of Consap Spa, Dealership of public insurance services; Environment Antonio Ricci, Director of Strip the news (to receive the prize's envoy Strip Luca Abete for services dedicated to the "Land of Fire"); for the section Pope Cindretti which, founded in 1944, collects now a half million members. The values section the recognizing Andrea Iacomini, Unicef spokesman Italy. For unquestionable merits in the academic field, prestigious activity / clinical-scientific dedication of their lives and their work in full respect of the dignity of doctor and university professor, the jury of Medicine has awarded the prize to Domenico Marrano, director of the Department of General Surgery of the Policlinico S. Orsola, pioneer of organ transplantation, Joseph Benedict Portal, emeritus of Commercial Law in the Faculty of Law of the Catholic University of Milan, corresponding member of the Accademia dei Lincei, and one of the greatest scholars and experts from the Italian Corporate Law. The Prize for Music goes to Maestro Nicola Sani, president of the Foundation Isabella Sclisi, artistic director of the Rome Opera and artistic advisor of the Teatro Comunale di Bologna. Prize for Sociology Enrica Amato, Professor of Sociology and Director of the Department of Social Sciences of the University of Naples Federico II. The prize for the section Cultural Anthropology and Popular Traditions Fiorella Giacalone, associated socio-cultural anthropology in the Department of Political Science at the University of Perugia.

© All rights reserved

ENVIRONMENT

The Eureka Award for Technological Innovation to the Pirelli Labs

Enrico Albizzati, Managing Director of Pirelli Labs Materials Innovation, has won the 2006 Eureka Award for Technological Innovation. Made on the recommendation of the Italian Minister for Innovation Luigi Nicolais as part of the EurekaScienza project, the award derives from collaboration between the Ministry of Universities and Research. Albizzati, who was presented with the award on 11 December at the Milan Press Club at an event commemorating 40 years of the Italian Scientific Journalists' Union, was cited for "the contribution made to innovation with an activity that has united professional successes, from which he obtained over 180 international patents, to great perception in ensuring the collaboration in research and innovation of public resources and private investment, in line with the strategy recognised as the determinate new and motivated elements for the system of the country".



Enrico Albizzati receiving his award on 11 December at the Milan Press Club

...L'India dei villaggi falls somewhere between the two strands, neither travelogue nor exposé. The book's fresh perspective on India was well-received by the public when it came out and Berengo Gardin won the 1981 Scanno Prize for photography, but the title of the London exhibition is quietly poignant 45 years on. 'The Sense of a Moment' signals the change that has inevitably since swept India, even Gandhi's 'true' heartland, as it has Berengo Gardin's native Italy. What remain are his photographs, documents of a bygone reality.

PREMIO SCANNO (press cont.)

ilCentro
quotidiano dell'ARABIZIO

Martedì 2 settembre 2008

Scanno Letteratura, i finalisti

In gara ci sono Bevilacqua, Solinas, Conte, Grenville e Castelli

Non solo letteratura. A Scanno è di scena l'interdisciplinarietà con la 36ª edizione del Premio, in programma dal 5 al 7 settembre nella suggestiva cornice naturale della cittadina. Anche quest'anno non mancheranno le assegnazioni del riconoscimento nei campi dell'economia, del diritto, dell'alimentazione e dell'ecologia.

Il nome del vincitore dell'attentissimo Premio Scanno per la Letteratura sarà svelato sabato, 6 settembre, durante la conferenza stampa di presentazione coordinata da Paolo De Nardis, che si svolgerà alle 12 nell'ex Chiesa delle Anime Sante di via Abrami.

La cinquina degli scrittori italiani che si contenderanno il Premio, promosso e curato dalla Fondazione Tanturri, è formata da Slenio Solinas, in concorso con «Vagamondo» (Settecolori), Giuseppe Conte, con «L'adultera» (Longanesi), Alberto Bevilacqua, che si presenta con «Storie della mia storia» (Einaudi), Giulio Castelli con «Imperatore» (Newton Compton) e Kate Grenville con «Il fiume segreto» (Longanesi).

In occasione della conferenza, inoltre, saranno resi noti i nomi dei vincitori delle altre sezioni del premio.

Per la cerimonia di premiazione, che verrà condotta dalla giornalista del Tg1 Susanna Petrini, alle 18 ci si sposterà nella pittoresca piazza della Codacchiola di Scanno, un anfiteatro naturale allestito per l'occasione.

Altre iniziative culturali e scientifiche si alterneranno tra il 5 e il 6 settembre nel corso del premio. Tra queste la tavola rotonda «Ricerca e innovazione tecnologica per garantire prodotti alimentari sostenibili per il pianeta», in programma sabato mattina alle 10.30 nella sala Anime Sante.

Nel corso di venerdì e sabato si svolgerà anche l'11º congresso multidisciplinare «Gli ultimi due lustri: ci hanno cambiati?», organizzato dall'università del Sacro Cuore di Roma.

Anche l'edizione 2008 del premio Scanno, che negli scorsi anni ha visto la partecipazione di scrittori come Soldati, Bellow, Tabucchi, Montalbano, Grossman, Bufalino, Yoshimoto, Agnelli e De Crescenzo, accoglierà molti ospiti della scena nazionale e internazionale, i cui nomi verranno resi noti alla stampa a ridosso della conferenza di presentazione.

Nato nel 1972 come premio letterario da un'idea di Riccardo Tanturri de Horatio, docente universitario, scrittore, poeta, intellettuale e giornalista, il premio Scanno si è poi arricchito di altre sezioni.

La manifestazione cominciò a far parlare di sé quando, nel 1975, Susanna Agnelli vinse il premio per la Narrativa con «Vestivamo alla marina»; negli anni successivi per

le suggestive viuzze del paese si videro passeggiare Mario Soldati, Dominique Fernandez, Roberto Vacca, Luciano De Crescenzo, Gesualdo Bufalino, Giovanni Macchi, Saul Bellow, Banana Yoshimoto e Antonio Tabucchi.

In particolare negli ultimi anni la sezione del premio dedicata all'Ecologia ha ospitato nomi illustri. Nel 2007 venne premiato Jeremy Rifkin, economista statunitense noto per il suo impegno a difesa dell'ambiente.

Dopo la scomparsa di Riccardo Tanturri, il 21 dicembre 2001, il premio ne porta il nome. A portare avanti l'opera della Fondazione è ora Manfredi Tanturri de Horatio, figlio del fondatore, che viene coadiuvato da consiglieri scelti tra l'élite culturale più vicina al premio.

Questo il programma dettagliato della giornata di venerdì 5 nell'auditorium Guido Calogero (ex Anime Sante).

Alle 14, «Gli ultimi due lustri: ci hanno cambiati?». L'introduzione è di Luca Revelli. Presiedono Pasquale Caranfa, Angelo Cetrone. Alle 14.20 appuntamento con «Scanno: un borgo in posa» e la presentazione di «Foto d'autore» di Giovanni Bucci, Claudio Marozzi e Renzo Torrelli. Seguiranno due letture, «Il medico, il fotografo» e «Lo squalo, la tirole del mare».

Alle 15.30 sarà presentato «Scanno: 10 anni di storia, cultura e scienze». Alle 15.40, invece, l'appuntamento è con la lettura «Le impronte del Dna: dagli Zar al Csi». Altre letture si susseguiranno a partire dalle 16. La prima sarà «Come l'albero nel giardino ha cambiato il destino del cuore», seguita da «Gli italiani e l'ambiente», «L'italiano: una lingua in cambiamento?», «Il mio ritorno a Scanno» di Veroux, «Volà, volà su Scanno» e da «La società italiana di chirurgia: centoventi anni di storia tra cronaca, politica e cultura».

Alle 18, Tavola Rotonda «Chirurgia e società: passato, presente e futuro», presieduta da Lorenzo Ornaghi. Interverranno Giovanni Anzidei, Giancarlo Calzolari, Andrea Cambieri, Nicola Cerbino, Pietro Contegiacomo, Davide D'Amico e Walter Ricciardi. Altre letture sono in cartellone dalle 19.

Si comincia con «Chi ha incendiato Roma?». A seguire, si passerà a «I fiorentini, il Viola, il Bianco e il Nero» per finire con «La chirurgia in nummi».

L'ultimo appuntamento è fissato per le 20 con «La Mallea: luogo di storia e fonte di scienza». Interverranno Guglielmo Arditò, Nicola Avenia, Alfonso Barburis, Walter Capezzali e Francesco Sabatini. Durante i lavori scientifici, nell'auditorium saranno esposte opere di Claudio Angeloni.

Publication:
Il Centro

Translation:

SCANNO LITERATURE, THE FINALISTS.

In the race there are Bevilacqua, Solinas, Conte, Grenville and Castles. Not only literature. A Scanno and scene Interdisciplinarity with the 36th edition of the Prize, scheduled September 5 to 7 in the magnificent landscape of the town. Also this year there will be assignments of recognition in the fields of economics, law, nutrition and ecology.

The winner of the much Scanno Prize for Literature will be unveiled Saturday, September 6, at the press conference of presentation that will be coordinated by Paolo De Nardis, which will take place in the former Church of the Holy Souls in via Abrami. The quintet of Italian writers who will compete for the prize, promoted and organized by the Foundation Turturri, consists Stenio Solinas, in competition with "Vagamondo" (Settecolori), Giuseppe Conte, with "the adulteress" (Lunganesi), Alberto Bevilacqua presents "Stories of my story" (Einaudi), Giulio Castelli with "Imperator" (Newton Comptom) and Kate Grenville with "The Secret River" (Longanesi). At the conference also will be announced the winners of the other sections of the award. For the awards ceremony, which will be conducted by Tg1 journalist Susanna Petrini, at 18 we will move in the picturesque square of Codacchiola Scanno, an amphitheater built for the occasion. Even the 2008 edition of the Premio Scanno, which in recent years with the participation of writers like Soldiers, Bellow, Tabucchi, Montalbano, Grossman, Bufalino, Yoshimoto, Agnelli and De Crescenzo, many aspiring welcome the national and international scene, the whose names will be announced to the press behind the conference presentation.

Born in 1972 as a literary prize brainchild of Richard de Tanturri Horatio, lecturer, writer, poet, intellectual and journalist, the prize has been enriched by other sections. The event will begin to be talked about when, in 1975, Susanna Agnelli won for Fiction with "We dress sailor"; in subsequent years for the evocative streets of the village were seen strolling Mario Soldati, Dominique Fernandez, Roberto cow, Luciano De Crescenzo, Gesualdo Buffalino, Giovanni Macchi, Saul Bellow, Banana Yoshimoto and Antonio Tabucchi. In particular in the last few years, the section of the award dedicated to Ecology hosted illustrious names. In 2007 he was awarded Jeremy Rifkin, American economist known for his commitment to environmental protection.

PREMIO SCANNO (press cont.)

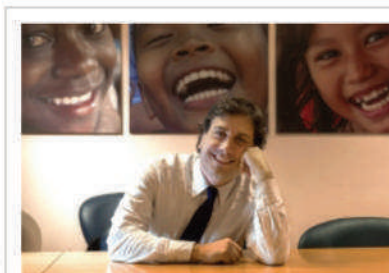


At UNICEF spokeswoman Andrea Italy Iacomini Scanno Prize 2014

The award sponsored by the Foundation Tanturri our spokesman, for continuing engagement in making the public aware of the suffering of children in Syria and other humanitarian emergencies

September 6, 2014 - UNICEF Italy warmly welcomes the decision of the **Foundation Riccardo Tanturri** to confer the **Scanno Award 2014** - category "Values" to UNICEF spokeswoman **Andrea Iacomini Italy**.

*"We learn the news with great pride," said the president of UNICEF Italy **James Guerrero**. "The award is an important recognition of the value and the activity of our spokesperson **Andrea Iacomini**, which for years has been committed with passion to tell the condition of vulnerable children from all over the world.*



Andrea Iacomini, UNICEF spokeswoman Italy - Italy © UNICEF / 2014 / Alessandro Longobardi - -

The recognition of today, as well as reward the professionalism of Andrea, UNICEF recognizes a central role in the major humanitarian emergencies, in which we are at the forefront of work tirelessly from Syria to Iraq from South Sudan to Nigeria, from Gaza to Ukraine, where more and more children pay very high prices for which they have no conflicts of guilt, living in conditions of poverty, malnutrition, hunger, violence of any kind."

"I promised the Syrian children that I would not have abandoned," says Andrea Iacomini. "I spent years trying to pierce the veil of indifference behind a conflict which is discussed only when events occur daily egregious and instead feed on injustice, violence and atrocities.

Today is an important day for me. I say this from Abruzzo and journalist. I am moved because they receive the Prize Scanno requires me to move forward on the road of the complaint and the story of the humanitarian tragedy of millions of children.

I dedicate this award to the small Syrian refugees, whom I have met in my recent field missions in Jordan, Iraq and Lebanon. My hope is that the weapons will replace as soon as the long-awaited diplomatic solutions, which in the case of Syria unfortunately slow in coming. It is necessary to put an end as soon as the massacres of innocents in Syria, as in Iraq, Central Africa, South Sudan."

<http://www.unicef.it/doc/5724/al-portavoce-dellunicef-italia-andrea-iacomini-il-premio-scanno-2014.htm>

unicef  italia
Italian Committee
for UNICEF Onlus
Via Palestro 68, 00185 Rome
Toll 800-745000
Cod. Fis. 015619 205 86

DAIKIN ORCHID LADIES GOLF TOURNAMENT (award)

Year: 2014

Organization: Daikin Orchid Ladies Golf Tournament

Commissioned by: Daikin

Location: Okinawa, Japan

Concept:

Because the tournament trophy is a giant orchid, I decided to make a smaller portable version. In total, I made five for Daikin.

Prize:

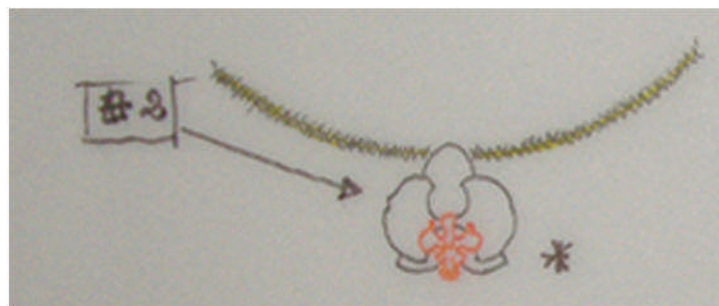
After designing and pitching various types of pendants, Daikin representatives decided on a single orchid with a diamond in the center.

Materials:

Yellow and white gold (18ct), Diamonds (0.05ct each)

Created in:

Milan, Italy



About.

DAIKIN

www.daikin.com

Daikin is a Japanese multinational air conditioning manufacturing company with operations in Japan, Australia, China, Europe, Southeast Asia and North America. The brand was named one of the world's most innovative companies by Forbes magazine and one of the 100 most sustainable corporations for three years in a row by Corporate Knights, Inc. Its parent company, Daikin Industries, Ltd. is a Fortune 1000 company with 2013 revenues in excess of \$18 billion and more than 51,000 employees worldwide.

About.

DAIKIN ORCHID LADIES GOLF TOURNAMENT

<http://www.daikin.co.jp/orchid/index.html>

The kick-off to Japan's Ladies Pro-Golf Tour is hosted by the Daikin Orchid Ladies Golf Tournament, which takes place every spring in Okinawa, Japan. The 27th annual tournament took place March 7-9, 2014.



DAIKIN ORCHID LADIES GOLF TOURNAMENT (press)

Daikin Orchid's official website



Orchid top regional contribution Nanjo introduction

南城市長メッセージ

Decorate the opener "Daikin Orchid Ladies Golf Tournament" is, that it is gorgeously held in here too Nanjo this year, I would like to welcome will be given citizen.

By Abenomics effect, expectations for Japan economic recovery despite growing, the economy is in the still severe situation. Under such circumstances, the venerable Daikin Orchid Ladies golf tournament, and celebrated the 27 th, that has continued to develop as a tournament that gives a big dream and hope to young people to aim the world, as long as pleased.



Mayor of Nanjo
Keishun Koja

Ai Miyazato of prefecture born that fared in international competitions, in addition to Mika Miyazato both professional, last year, success of Higa Mamiko professional state-of-the-art played a first victory in the domestic major tournament, and inspire pride in residents, aimed at professional making it the great encouragement of prefecture-born players. Okinawa is now, the spotlight as a treasure house of human resources responsible for the Japanese golf community development, but rooted in the region "Daikin O Kit Ladies Golf Tournament" is, not to mention that has become the driving force.

Golf of base expansion in Okinawa, leadership training, as well our city human resource development of the backward, Daikin Industries, Ltd., and gratitude and sincere respect for Ryukyuhoso Corporation Introduction relationship Dear Thank your support for a number of years for regional development I represent the.

Nanjo, known as the land of Ryukyu beginning of time myth, Sefa-utaki and gods of Island-Kudaka of world heritage, historical and cultural heritage, such as Gusuku group also abundant, there are many space to heal Okinawa original scenery and mind have. In addition, Cara "Nanji-I" that loose proud of our city is popular in its lovely character, it has attracted a wide range of popular.

To stage a beautiful course that was wrapped in fragrant green of tropical, top professional, through this tournament top amateur to participate, that residents and citizens and golf officials, the friendship of wheel with your local volunteer to support the tournament spread I will have the desire.

Conclusion on, along with the salute to whom it may concern you had you committed to holding of this tournament, and I would like to pray for your good fight and tournament of your success of players everyone, I will assume my message.

JAPAN UPDATE

Okinawa News and more

CURRENT ISSUE ENTERTAINMENT LIFE CULTURE EXTRA CLASSIFIEDS OKISTYLE

Home > CURRENT ISSUE > Sports > Onnarin Sattayabanphot of Thailand wins 2014 Daikin Orchid

Onnarin Sattayabanphot of Thailand wins 2014 Daikin Orchid tournament

2014.03.12

Like 0 Share 0 Tweet 0

Four birdies on her last ten holes was exactly what was needed for Onnarin Sattayabanphot to sweep past the defending champion to win the Daikin Orchid Japan Ladies Professional Golf Association tournament in Okinawa and claim the ¥ 18 million paycheck.



Onnarin Sattayabanphot

Sattayabanphot, playing in her fourth full season on the JLPGA tour, upended the Daikin Orchid defending champion, Rikako Morita, in capturing her second career tour victory. She was well ahead of Aini Saitoh and Bo-Mee Lee in taking the win.

Sunday's final round looked to be all Morita, who was last season's money-list title holder, but only for a few holes. Rattled, she began losing it, as did second round co-leader Ritsuko Ryu, who bogeyed three of her last five holes on the front nine to falter. Yuko Mitsuka was bogeying too, but Morita managed to pull off three birdies to improve to -7 for the tournament. Morita was fighting to stay relevant, shrugging off challenges from groups playing ahead of her, but Sattayabanphot began making her move late on the front nine.

Mamiko Higa, a 20-year-old Okinawan, surged ahead with birdies on the 8 th, 10 th, par-5 11 th and the 16 th to finish with a -6 for the tournament. Not to be sidelined, Sattayabanphot continued pressing with birdies on 7, 9, 10, 11 and the par-4 14 th to jump to -8 and the lead. Higa finished the Ryukyu Country Club course first, tied with Ji-Yai Shin with -6. Sattayabanphot's subsequent 67 finish left her with a two-stroke lead, and the frustration of waiting to see how Morita would challenge.

Morita was only a stroke off the lead after a 14 th hole birdie, but could not hold on. The 24-year-old Morita ended at -6, tied for second. For the 30-year-old Sattayabanphot, it was her first JLPGA victory in nearly a year.

Okinawan Mika Miyazato, a two-time Japan Women's Open winner, finished even at 72. The money-list leader for 2012, Mi-Jeong Jeon, finished -3. Teresa Lu, the Mizuno Classic champion, closed at -1. 8- time JLPGA champion Momoko Ueda and Okinawan Ayako Uehara finished +2. Shiko Oyama, a 12-time JLPGA winner, ended four over.

琉球新報 ryukyushimpo.jp

Daikin women's golf

Women's Golf, Sataya is opening game saithe Daikin Orchid final R

March 9, 2014

いいね! 0 ツイート 0 8+1 0

Golf of Daikin Orchid Ladies the 9th, conduct the final round in Okinawa Prefecture Ryukyu GC, lead and around in the O - Sataya (Thailand) 67 exiting at the 6-position of the two strokes, opening in total 8-under 208 I have won the war. At the tour total second win, I won the prize 18 million yen.

Last season of prize queen aimed at tournament two consecutive from top spot start, Rikako Morita in 71, 2-position Higa Mamiko and Saito Ai of two strokes, Ayaka Watanabe, lined with monkey Jie (South Korea). The day before the 8-position of the shade Ritsuko is total 4-under 73 in the first place, Mika Miyazato is 15th. Aragaki chicks of Okinawa Gushikawa in three years, became the Besutoama at # 21, along with Yokomine Sakura-ra. (Kyodo News)



Won the opening game in total 8-under, smile a trophy in hand O - Sataya = Ryukyu GC

GDO ニュース

Daikin Orchid Ladies last day year 2014 O. Sataya & Aragaki Hina photos details

Home > NEWS > Domestic women's tour

> 2014 Daikin Orchid Ladies > Photo gallery details

Tournament TOP Preliminary report Score Tournament article List Photo galleries

Professional feature



Daikin Orchid Ladies last day year 2014 O. Sataya & Aragaki Hina

I want to SOW Next to the wreath on the neck in the Future. 2014/03/09 Uchida Makoto/Tatsuki / GDO



30/139

DAIKIN ORCHID LADIES GOLF TOURNAMENT

(press cont.)



[Daikin Industries Home](#) |
 [Product Information](#) |
 [Company Information](#) |
 [Inquiry \(General\)](#) |
 [Site Map](#)

[サイト内検索](#)
[Site Search Help](#)

Daikin Orchid



[Orchid top](#) »
 [regional contribution](#) »
 [Nanjo introduction](#)



第27回大会結果



大会概要

コースマップ

ギャラリー情報

チケット・アクセス

選手情報

Squad Player Introduction

Attention player Ofutore information

Daikin Industries affiliation professional

アマチュア大会

Tournament Information

Tournament results

Flax tournament born of professional players

Okinawa wind golf new era

大会の歩み

History of activity that connects Okinawa and mainland

Tournament play back

Tournament record

地域貢献

Ever Onward With Okinawa

Volunteer staff

Poster Design

Tamaki junior high school

地域貢献

南城市紹介

南城市長メッセージ

Decorate the opener "Daikin Orchid Ladies Golf Tournament" is, that it is gorgeously held in here too Nanjo this year, I would like to welcome will be given citizen.

By Abenomics effect, expectations for Japan economic recovery despite growing, the economy is in the still severe situation. Under such circumstances, the venerable Daikin Orchid Ladies golf tournament, and celebrated the 27 th, that has continued to develop as a tournament that gives a big dream and hope to young people to aim the world, as long as pleased.

Ai Miyazato of prefecture born that fared in international competitions, in addition to Mika Miyazato both professional, last year, success of Higa Mamiko professional state-of-the-art played a first victory in the domestic major tournament, and inspire pride in residents, aimed at professional making it the great encouragement of prefecture-born players. Okinawa is now, the spotlight as a treasure house of human resources responsible for the Japanese golf community development, but rooted in the region "Daikin O Kit Ladies Golf Tournament" is, not to mention that has become the driving force.

Golf of base expansion in Okinawa, leadership training, as well our city human resource development of the backward, Daikin Industries, Ltd., and gratitude and sincere respect for Ryukyuho Corporation Introduction relationship Dear Thank your support for a number of years for regional development I represent the.

Nanjo, known as the land of Ryukyu beginning of time myth, Sefa-utaki and gods of island-Kudaka of world heritage, historical and cultural heritage, such as Gusuku group also abundant, there are many space to heal Okinawa original scenery and mind have. In addition, Cara "Nanji-i" that loose proud of our city is popular in its lovely character, it has attracted a wide range of popular.

To stage a beautiful course that was wrapped in fragrant green of tropical, top professional, through this tournament top amateur to participate, that residents and citizens and golf officials, the friendship of wheel with your local volunteer to support the tournament spread I will have the desire.

Conclusion on, along with the salute to whom it may concern you had you committed to holding of this tournament, and I would like to pray for your good fight and tournament of your success of players everyone, I will assume my message.



南城市長 吉謝 景春

Publication:

Daikin Orchid Ladies Golf Tournament (official website)

Additional Info:

Mayor Keishun Kyo wrote an introductory letter about the golf tournament taking place in Okinawa, Japan and in his city, Nanjo.
(Published on March 2014)



NANJO CITY
南城市

<http://www.city.nanjo.okinawa.jp/>

DAIKIN ORCHID LADIES GOLF TOURNAMENT

(press cont.)



CURRENT ISSUE	ENTERTAINMENT	LIFE	CULTURE	EXTRA	CLASSIFIEDS	OKISTYLE
---------------	---------------	------	---------	-------	-------------	----------

Home > CURRENT ISSUE > Sports > Onnarin Sattayabanphot of Thailand wins 2014 Daikin Orchid

Onnarin Sattayabanphot of Thailand wins 2014 Daikin Orchid tournament

2014.03.12

Like {0} Share {0} Tweet {0}

Four birdies on her last ten holes was exactly what was needed for Onnarin Sattayabanphot to sweep past the defending champion to win the Daikin Orchid Japan Ladies Professional Golf Association tournament in Okinawa and claim the ¥ 18 million paycheck.

Sattayabanphot, playing in her fourth full season on the JLPGA tour, upended the Daikin Orchid defending champion, Rikako Morita, in capturing her second career tour victory. She was well ahead of Airi Saitoh and Bo-Mee Lee in taking the win.



Onnarin Sattayabanphot

Sunday's final round looked to be all Morita, who was last season's money-list title holder, but only for a few holes. Rattled, she began losing it, as did second round co-leader Ritsuko Ryu, who bogeyed three of her last five holes on the front nine to falter. Yuko Mitsuka was bogeying too, but Morita managed to pull off three birdies to improve to -7 for the tournament. Morita was fighting to stay relevant, shrugging off challenges from groups playing ahead of her, but Sattayabanphot began making her move late on the front nine.

Mamiko Higa, a 20-year-old Okinawan, surged ahead with birdies on the 8 th, 10 th, par-5 11 th and the 16 th to finish with a -6 for the tournament. Not to be sidelined, Sattayabanphot continued pressing with birdies on 7, 9, 10, 11 and the par-4 14 th to jump to -8 and the lead. Higa finished the Ryukyu Country Club course first, tied with Ji-Yai Shin with -6. Sattayabanphot's subsequent 67 finish left her with a two-stroke lead, and the frustration of waiting to see how Morita would challenge.

Morita was only a stroke off the lead after a 14 th hole birdie, but could not hold on. The 24-year-old Morita ended at -6, tied for second. For the 30-year-old Sattayabanphot, it was her first JLPGA victory in nearly a year.

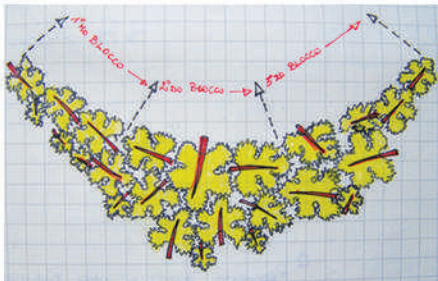
Okinawan Mika Miyazato, a two-time Japan Women's Open winner, finished even at 72. The money-list leader for 2012, Mi-Jeong Jeon, finished -3. Teresa Lu, the Mizuno Classic champion, closed at -1. 8- time JLPGA champion Momoko Ueda and Okinawan Ayako Uehara finished +2. Shiho Oyama, a 12-time JLPGA winner, ended four over.

Buccellati Collection

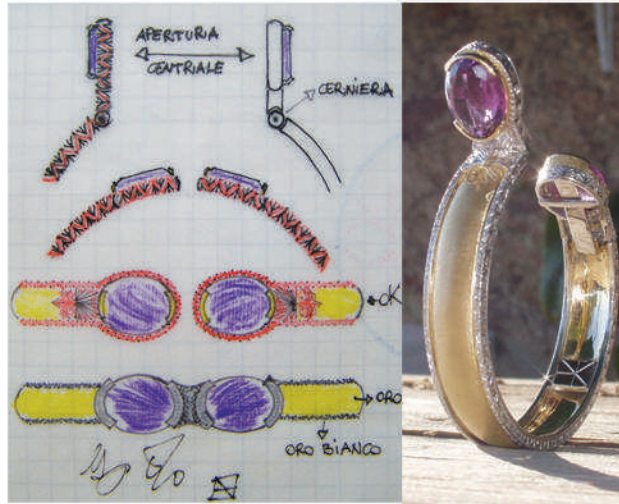
Concept:

Buccellati is one of, if not, the most high-end form of jewelry design and production in the industry today. I love this kind of jewelry because once I mastered the bold and sophisticated style, I produced my own interpretations, which are mainly based on nature. I created the Grape Leaves (see below and next page), which became my signature creation and kickstarted my career. I have now amassed a vast collection of my own Buccellati jewelry from necklaces to bracelets, to pendants and rings.

GRAPE LEAVES



BRACELET



RING



About.

Buccellati

An Italian goldsmith by family tradition from the early 18th century, Mario Buccellati opened his first store in Milan in 1919 and later on in New York on Fifth Avenue. Drawing upon the glory of the Renaissance, Mario eventually won the title of "The Prince of Goldsmiths" as his clientele included The Vatican and The Royal Courts of Europe. His son, Gianmaria became a leading goldsmith under his father's mentorship and eventually expanded the business, making Buccellati a global phenomena in high-quality textured gold and silver.

NECKLACE



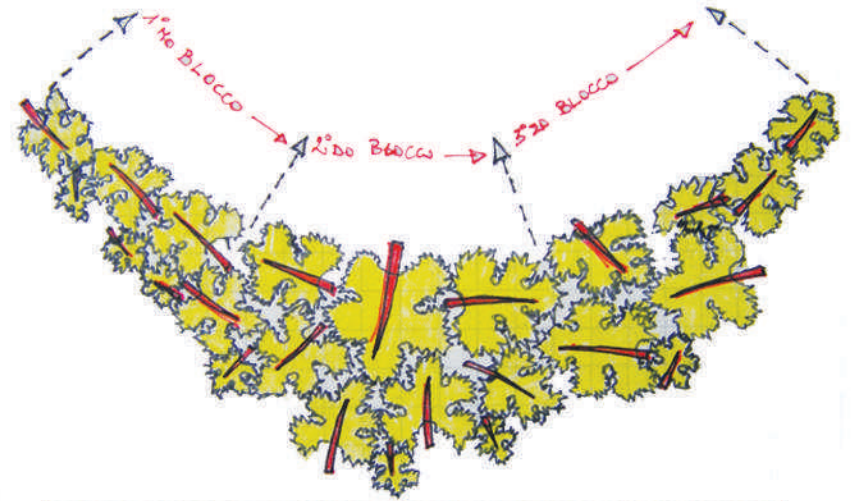
Buccellati Collection: grape leaves

Materials: Yellow and white gold (18ct)

Created in:

Milan, Italy (bracelet below)

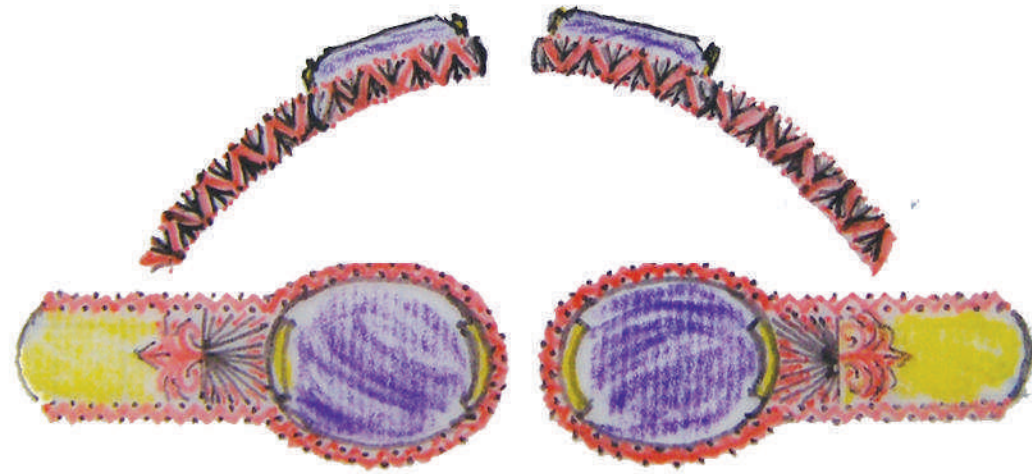
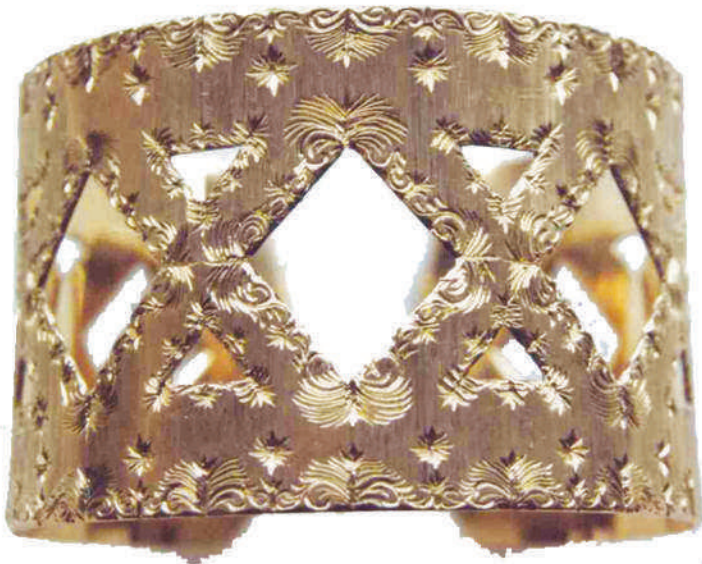
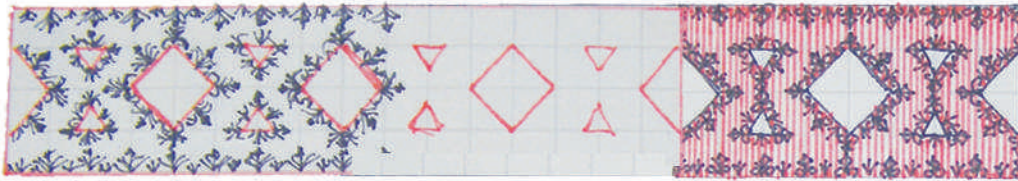
Siena, Italy (necklace on the right)



Buccellati Collection: bracelets

Base Materials: Yellow and white gold (18ct)

Created in: Siena, Italy



Additional Material: Amethyst stone



Buccellati Collection: rings & necklaces

Base Materials: Yellow and white gold (18ct)

Created in: Siena, Italy



Additional Materials: Sapphire (1.7ct) and diamonds (0.32ct total)



Additional Material: Sapphire (2.5 ct)



Additional Materials: Cabochon sapphire (1 ct), diamonds (0.22 ct each) and green enamel



Additional Materials: Big drop sapphire (6 ct), small drop sapphire (1.3 ct)

Nagoya Collection

Concept:

In 2005, I attended the World Expo in Nagoya, Japan. While I was waiting in the Nagoya train station, I began to take in the architecture of the busy and chaotic space. The light fixtures caught my attention and I began to imagine how to transform the glass, light and structure into a jewelry piece. Later that evening, I began to sketch elements and finally settled on white gold and diamonds to articulate the feeling I had, the sentiment that every element was individual, but together, they made a different structure -- a simple metaphor to life.

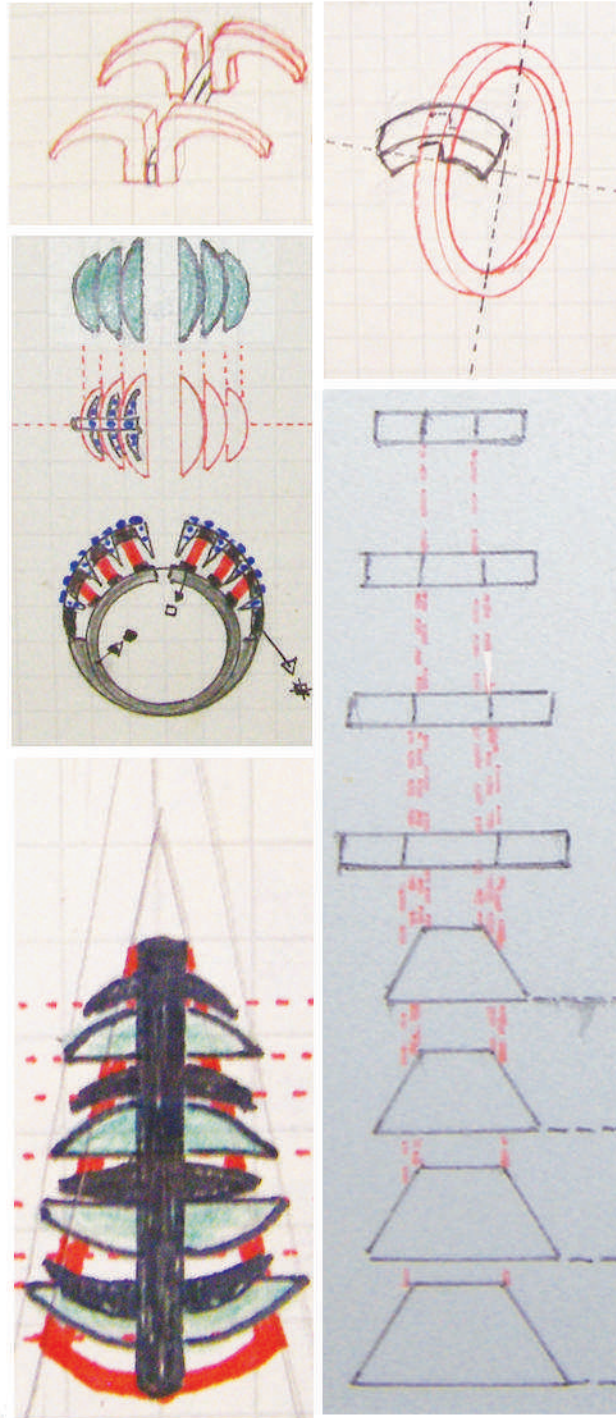
Created In:

Siena, Italy

THE INSPIRATION



THE DESIGN



About.

Nagoya Station

"Nagoya Station is a train station in Nakamura-ku, Nagoya, Japan. It is the world's largest train station by floor area (410,000 square meters), and houses the headquarters of the Central Japan Railway Company (JR Tokai). Much of this space is located in the "JR Central Towers" atop the station, as well as in underground concourses. The current station complex was completed in 1999." - GoJapanGo.com

THE BONES



Nagoya Collection cont.

Base Materials: White gold (18ct)



Additional Materials: Agatha stone and black diamonds (1.33ct total)



Additional Materials: Jade stone and diamonds (1.25ct total)



Additional Materials: Onyx stone and diamonds (1.7ct total)

Etruscan Collection

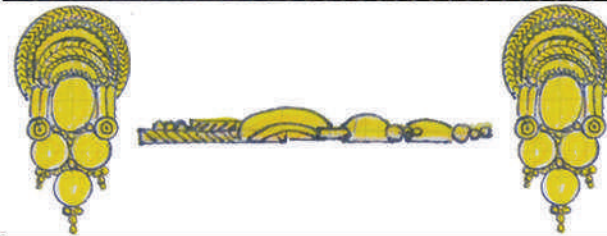
Concept:

Based on the history, culture and knowledge of the Etruscan civilization, I created many pieces of Etruscan jewelry because the artistry and designs are very much relevant and fashionable for today. In each piece, I first design to represent the strength, characteristics and beauty of the matriarchal culture. I then use yellow gold to mimic the open Tuscan hills, which are yellow in the summer time. In utilizing the old techniques, I feel deeply connected to the ancient ways, which have only been handed down through generations of craftsman.

Created in: Siena, Italy

Base Material: Yellow Gold (18ct)

SUN GODDESS EARRINGS

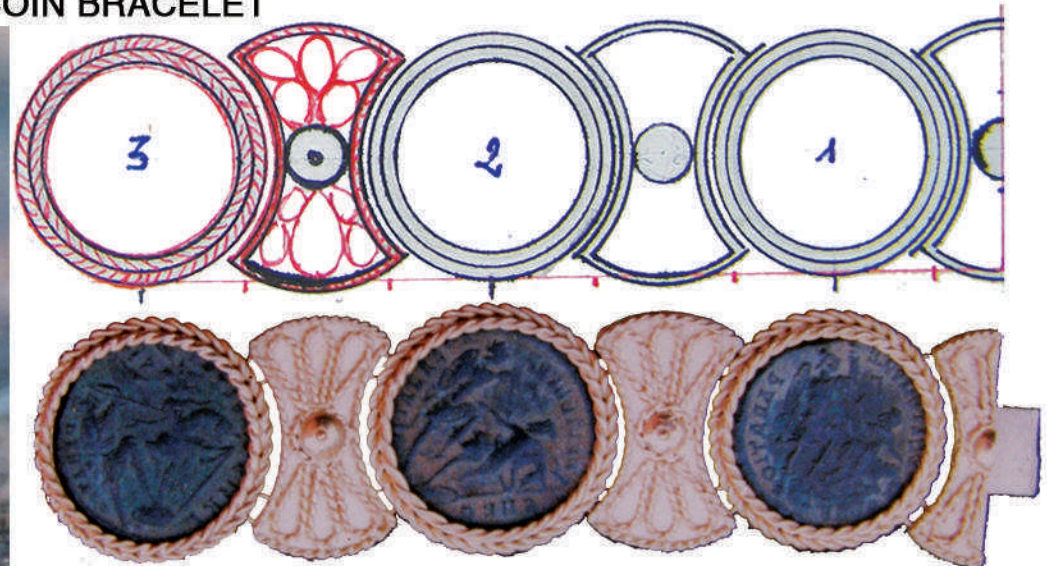


About.

Etruscan Jewelry

The Etruscan civilization was first recorded in the 8th century B.C. and dominated Roman civilization in the 6th century B.C. (infoplease.com). Although most of its remnants are now lost, the historical and ethnic jewelry has survived. With distinct designs in beauty found in the land and people, Etruscan jewelry still requires the ancient techniques, which are actively practiced today through the venerable goldsmiths who teach this knowledge in the Tuscan region. For example, in order to do a fusion of the metals, cuttlefish bones are used in the process.

ROMAN COIN BRACELET

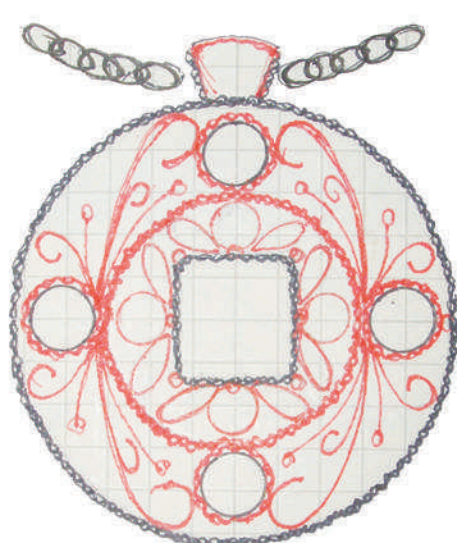
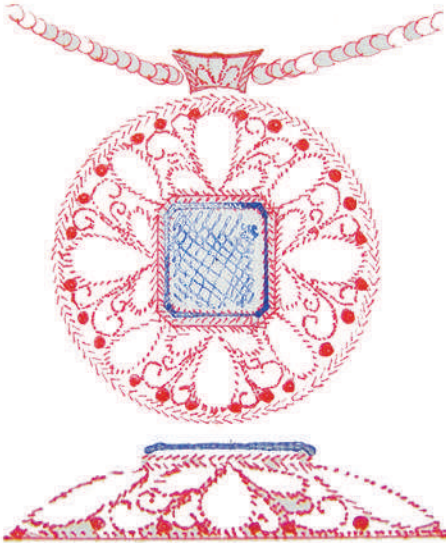


Additional Materials: Copper or silver (Roman coins)

Etruscan Collection

cont.

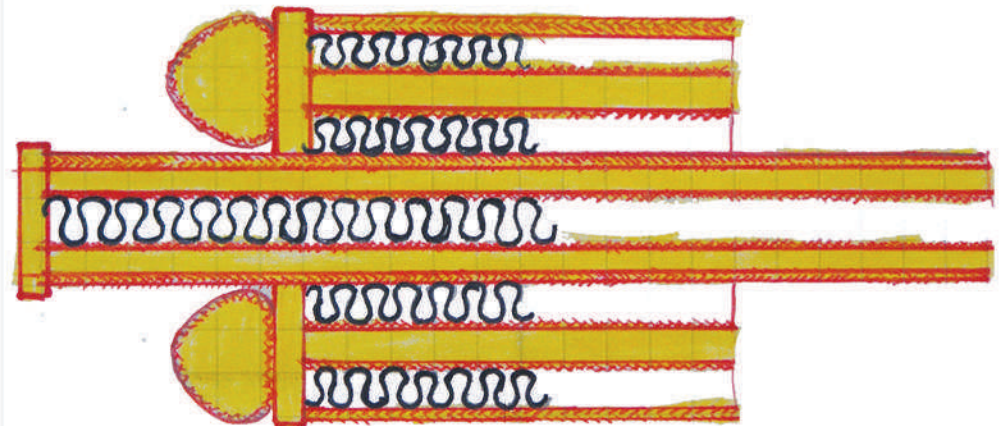
PENDANTS



Additional Material:
Aquamarine stone

Additional Material:
Amethyst stone

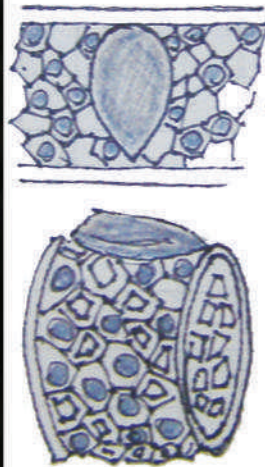
GOLDEN BRACELET



Customized Designs

Concept: Whenever I custom-design a piece of jewelry, the customer usually finds me through the recommendation of another client. When we meet, we converse about his/her thoughts and inspirations in life. Through our personal discussions, I can see their inner qualities, which I then transform into the material. I usually present several sketches, from which the client selects. Expressing the signature inner quality of each client connects me to him/her on a deeper level. At the time of final presentation, I truly enjoy the lead-up and to see their reactions of the completed piece. Here are a few samples of my personal favorite customized designs throughout the past twenty years of my career.

CUSTOMIZATION A: HONEYCOMB RING



Client: Franca Maffei

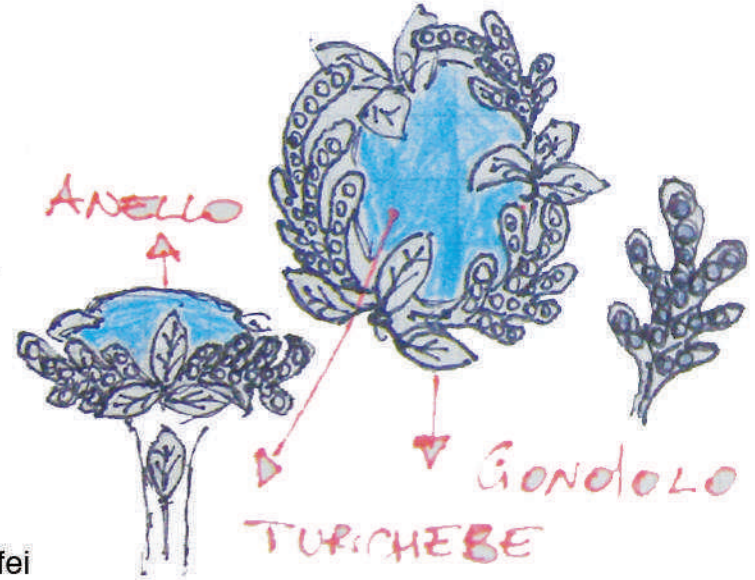
Inspiration: Mrs. Maffei had a collection of diamonds, which she asked me to use in a ring. I derived the design based on the honeycombs to celebrate the spring time in Tuscany.

Materials: White gold (18ct), central diamond (2.5ct), and small diamonds (0.65ct total)

CUSTOMIZATION B: TURQUOISE RING & PENDANT



by Henri Matisse



Client: Franca Maffei

Inspiration: When Mrs. Maffei visited the Vatican museum, she bought a postcard of Henri Matisse's leaf artwork. She presented me the image and included turquoise stones. She asked that I create a ring and a pendant using the stones and Matisse's leaves.

Materials: White gold (18ct), central diamond (2.5ct), and small diamonds (0.65ct total)

Customized Designs

cont.

CUSTOMIZATION C: PENDANT



Client: Alberto Generotti

Inspiration: For his wife's sixtieth birthday, Mr. Generotti wanted to surprise her with a unique piece of jewelry. The white gold and diamonds make a "6" while the pearl completes the piece as a "0."

Materials: White gold (18ct) and diamonds (0.43ct total), pearl (16mm)

CUSTOMIZATION D: AQUAMARINE RING



Client: Maffei Franca

Inspiration: She presented me the aquamarine stone and requested that the ring be triangular and symmetric.

Materials: White gold (18ct), diamonds (0.2ct total) and aquamarine stone

CUSTOMIZATION E: LION PENDANT



Client: Valentina Cazzaniga

Inspiration: Ms. Cazzaniga travelled to Mongolia where she met a Buddhist shaman named Ulisee who read her fortune. He advised her to have more courage and to symbolize it in a jumping lion. Similar to the Yin and Yang concept, the white represents the moon and the blue represents the shadow of the light. Behind the lion rests a peace sign.

Materials: Lapislazzuli stone (blue), mother pearl and yellow gold (18ct)

INNER ROOM

(exhibitions & collaborations)

Concept:

Believing in Inner Room's mission, I created many works with local and internationally recognized artists in Siena from 2010 to today. Of the 24 artists, each of whom have exhibited with Inner Room, I have worked with half of them, including Lucio Pozzi, Gilberto Zorio, Jan Fabre and Alfred Pirri. Through our collaborations, we have created many unique and avant-garde pieces of jewelry.

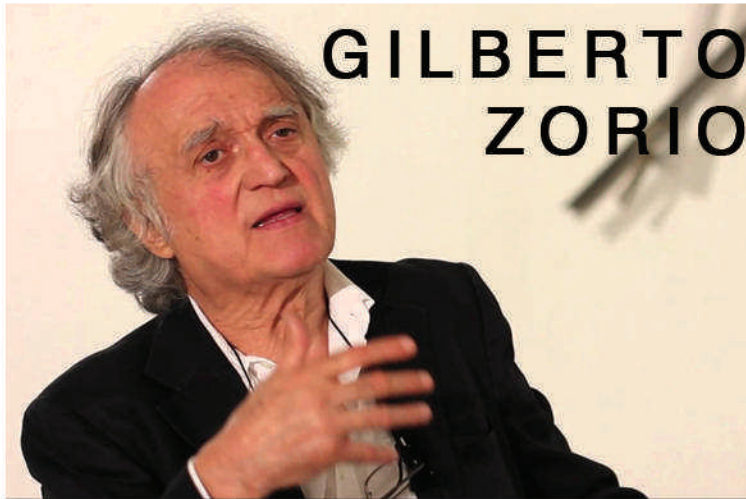
Additional Artists:

- Luca Pancrazi
- Federico Pacini
- Andrea Santarlaschi
- Marco Fedele di Catrano
- Bruna Esposito
- Romeo Giuli
- Marc'Antonio Tanganelli
- Pietro Capogrosso

LUCIO
POZZI



GILBERTO
ZORIO



ALFREDO
PIRRI



About.

INNER ROOM

www.facebook.com/innerroom

Founded in 2010 by Federico Fusi, Inner Room is an established Sienese art gallery and collaborative space for artistic production. The gallery exhibits monthly in many places around the Tuscan region and organizes social gatherings to introduce and mix talents, including contemporary artists in the multiple disciplines, such as research and production – all to maintain and cultivate spiritual growth, and social and economic opportunities for those who live and visit Siena.

JAN
FABRE



INNER ROOM

cont.

LUCIO POZZI



Inspiration: Mr. Pozzi designed the flower himself and presented me the image, and asked me to make an exact copy as a pendant.

Materials: Sterling silver

Year: 2012

GILBERTO ZORIO



Inspiration: Mr. Zorio created this sculpture for his exhibition entitled "To Purify Words." This is a "tool" for his concept, which functions to create new sounds (i.e. words).

Materials: Sterling silver and pearl

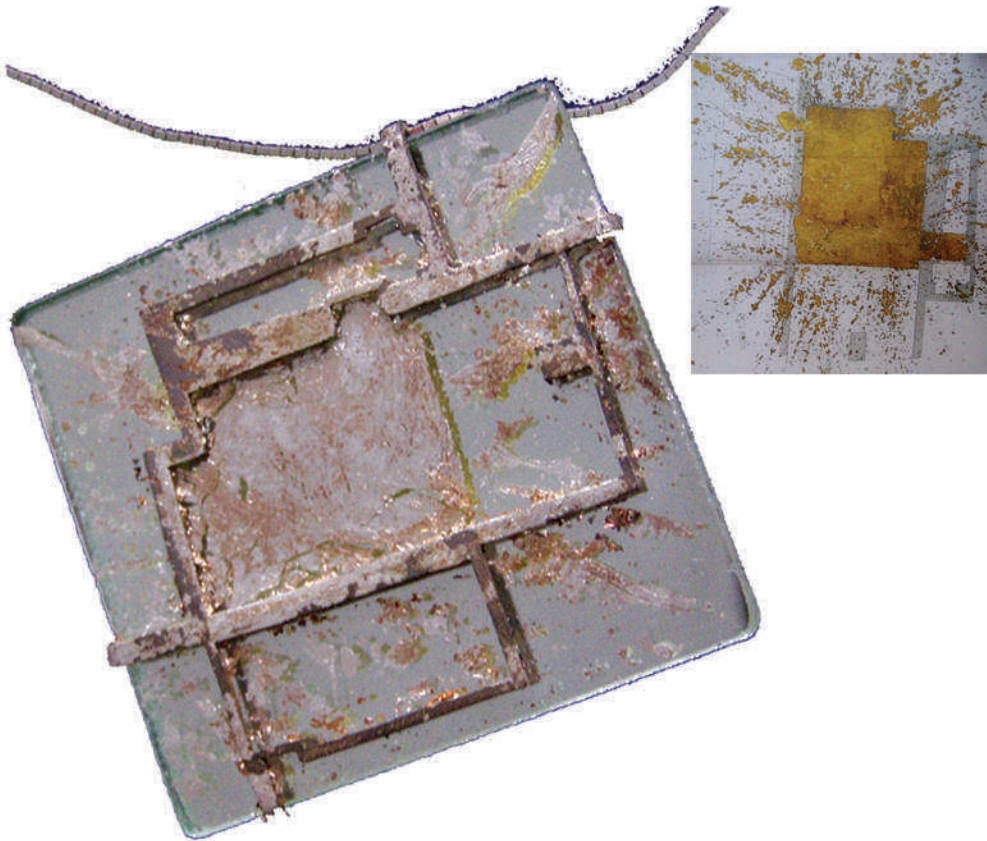
Year: 2012



INNER ROOM

cont.

ALFREDO PIRRI

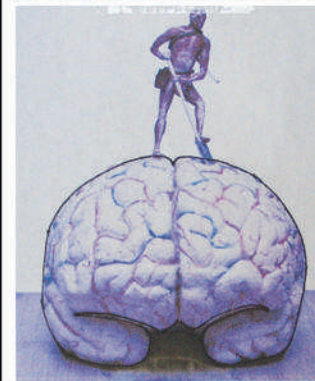


Inspiration: Mr. Pirri presented me the image on the right, which was for his exhibition. His art contains broken mirrors on the floor and I made a necklace representative of his exhibition flyer.

Materials: Mirror, sterling silver and gold leaves

Year: 2011

JAN FABRE



Inspiration: The image is from Jan and one of his sculptures entitled "The Helping Process." The nude man on top of the brain is starting to work on his brain, to change his spirit, body and soul. I made a simple pendant.

Materials: Sterling silver

Year: 2011